

VISITA LORCA

Abierta por Restauración



¿CÓMO TE IMAGINAS TU CENTRO COMERCIAL?

Imagina un **Centro Comercial al aire libre**. Imagina caminar por su entramado de calles que enlazan con **tus tiendas favoritas**, ver los últimos **estrenos de cine**, hacer tus compras semanales en el hipermercado Eroski, echar una **partida de bolos**, **tapear con los amigos** o **cenar en pareja**.

Ubicado en la pedanía El Campillo, en Lorca, el Centro Comercial Parque Almenara cuenta con más de 160 locales comerciales integrados en un único espacio abierto, de rápido acceso y sin problemas de aparcamiento.

Moda y primeras marcas, un hipermercado, ocio y restauración... todo bajo el cielo lorquino. **No imagines más, lo tienes cerca de ti.**



30813 Lorca, Murcia
C.C. Parque Almenara. Camino de Fecedio, s/n, Diputación del Campillo

www.parquealmenara.com

centro
comercial
parque **Almenara**
Todo cerca de ti



Síguenos en facebook.





Panorámica desde el Castillo de Xiquena.

Lorca es una bella ciudad monumental situada en el sudeste peninsular y en el área sur occidental de la Región de Murcia. Su gran extensión, más de 1.600 km², hace que pueda mantener límites con municipios de tierras Andaluzas y de la Región de Murcia (Puerto Lumbreras, Águilas, Mazarrón, Totana, Aledo, Mula, Caravaca de la Cruz y Cehegín). Este hecho hace que podamos afirmar que Lorca cuenta con una extraordinaria diversidad de atractivos que nos llevan desde el mar hasta las elevadas cimas de sus tierras altas atravesando su extensa huerta donde se encuentra el centro urbano que fue declarado Conjunto Histórico-Artístico en 1964.

Se trata del segundo municipio más grande de España y el mayor no capital de provincia. Estas grandísimas distancias intramunicipales, con 96 Km. de norte a sur, hace que tenga unas características especialmente llamativas y de ricos contrastes.

El territorio de Lorca se puede dividir en 4 grandes zonas, por una parte **las altas tierras septentrionales**, situadas al norte de la ciudad y en la que se localizan núcleos de población como Zarcilla de Ramos, Coy, Doña Inés, La Paca, Avilés, Zarzadilla de Totana o la Parroquia de la Fuensanta donde el turista puede deleitarse contemplando y paseando por sus viejos caseríos y disfrutar de un patrimonio arquitectónico único con iglesias barrocas, ermitas rurales, casonas blasonadas y castillos medievales. Ofrecen una rica gastronomía con vinos de denominación de origen Bullas y una original y extraordinaria artesanía. El paisaje de este entorno es de gran interés ambiental pues se trata de una zona con estribaciones montañosas como la Sierra de la Culebrina, Pedro Ponce o Madroño.

En el valle del Guadalentín, donde el río que le da nombre cambia su dirección para dirigirse hasta su encuentro con el Río Segura, se localiza, la fértil huerta de Lorca, donde canales y acequias de origen árabe riegan el típico policultivo mediterráneo en las inmediaciones de la ciudad. Francisco Peyrón quedó sorprendido por la hermosura de sus caminos, “cuya grandeza se ve desde lejos”. En su caserío diseminado, pero casi continuo, por la extensa red de caminos y canales que lo articula y lo drena, se encuentra, la hermosa, histórica y monumental “Ciudad de Lorca”. Flanqueando su horizonte **se sitúan las Sierras prelitorales**, Sierra de Tercia y las de La Almenara y de En medio que es donde se sitúan los **9 Km. de Costa, franja litoral** acantilada que deja entrever solitarias y exuberantes calas y playas, aún sin urbanizar, junto al Lomo de Bas y pertenecientes a las Diputaciones de Garrobo y Ramonete.

La temperatura media anual es de 16° aunque con diversidad, pues según nos situemos, cerca de la costa se superan los 18°C y en el interior apenas se alcanzan los 14°. Podemos afirmar pues que Lorca disfruta de 300 días de sol al año y de temperaturas muy agradables durante la mayor parte de él.

Además del Río Guadalentín que atraviesa Lorca, en el municipio, nos encontramos con otros ríos de importancia con cauces de régimen mediterráneo, como el caso del Vélez o Corneros, el Caramel, el Luchena, o la rambla o Río Turrillas, entre otros. El comportamiento del Río Guadalentín tuvo como consecuencia la construcción de los **Embalses de Puentes y de Valdeinferno** construidos para intentar regular esta cuenca con sed de agua.

Haciendo historia

www.lorcatallerdeltiempo.com | www.lorcaturismo.es | ciudadelsol@lorca.es



Plaza de España.

Lorca, tempranamente poblada dadas las condiciones favorables que siempre ha tenido para el asentamiento humano, está situada en una vía de tránsito estratégica en el corredor Mediterráneo, entre Levante y Andalucía, hecho que justifica la importancia histórica de esta ciudad. Los hallazgos arqueológicos repartidos por todo el municipio evidencian restos **del Paleolítico y el Neolítico destacando la Cultura del Argar**, con gran número de poblados. Tras las civilizaciones fenicias, helenas y visigodas, cobra gran importancia en Lorca, **la cultura Ibérica**. En **época romana**, la antigua "Eliocroca", se convierte en ciudad cosmopolita dando cobijo a cristianos, romanos y judíos.

Durante la **dominación musulmana "Lurqa"**, se convierte en una de las seis villas más importantes de la Cora de Todmir, siendo durante algún tiempo su capital hasta la fundación de Murcia. En esta época Lorca adquiere el perfil completo de ciudad islámica (mezquita, alcaicería, zocos, etc).

La reconquista llegó a Lorca en 1244 cuando Alfonso X El Sabio, mediante capitulación, incorpora la ciudad al Reino de Castilla, dotándola de una fisonomía militar dada su situación fronteriza con el Reino moro de Granada y que se prolongará hasta 1492.

Durante la Edad Media, Lorca es una ciudad enclavada en una ladera, amurallada y coronada por una gran fortaleza en torno a la cual se levantarán las primeras iglesias.

Desaparecido el peligro musulmán en el siglo XV, Lorca rompe sus murallas y se extiende hacia el campo y la huerta, convirtiéndose en la capital de una amplia comarca, y a lo largo del siglo XVI, se construyen importantes edificios renacentistas públicos, civiles y religiosos entrando en decadencia las parroquias medievales de San Juan, Santa María y San Pedro.

En el siglo XVII Lorca superaba los 2.500 kilómetros cuadrados y contaba con una población de 9.000 habitantes. La expulsión de los moriscos en este siglo, unido a la caída del negocio de la lana, el abandono de las tierras unido a sequías y terremotos, hacen del siglo XVII una centuria de contratiempos.

Desde finales del siglo XVII y durante el siglo XVIII es una época de gran esplendor para Lorca que cuenta en 1750 con 30.000 habitantes, resultado de la bonanza económica del momento. La ciudad urbanísticamente progresa y se construyen edificios como el Ayuntamiento, Palacio de Guevara, iglesias barrocas, se concluye San Patricio, el Santuario Virgen de las Huertas, entre otros, edificios que configurarán la "Ciudad Monumental Actual". También se realizan numerosas infraestructuras como los Pantanos de Puentes y Valdeinfiernos dentro de una constante lucha social contra la sequía.

El **siglo XIX**, es un siglo de retroceso tras el cúmulo de desastres que azotaron la ciudad; rotura de la presa de Puentes en 1802, epidemias, la guerra de la Independencia, el descenso de las producciones agrarias, el estancamiento en la vida de la ciudad y en consecuencia la emigración al exterior de doce mil lorquinos. A pesar de ello, Lorca recibe un impulso en la segunda mitad de la centuria con la construcción de nuevos edificios públicos (Teatro Guerra, Plaza de Toros, el Casino) que se unirán al trazado de grandes alamedas, el surgimiento de un apreciable tejido preindustrial y la llegada del ferrocarril en 1885.

El **siglo XX** muestra igualmente dos periodos. El primero llegará hasta 1970 y estará marcado por el estancamiento de la economía local ante la permanencia de un modelo económico caduco. El rápido desarrollo de otras regiones españolas y europeas facilita la emigración, en muchos casos dramática, de 7.000 lorquinos.

Desde los **años setenta** hasta hoy, la ciudad inicia su segunda gran transformación urbanística con la creación de nuevos barrios y ensanches que hacen aumentar el espacio edificado a gran ritmo según marcan las directrices de los distintos planes de ordenación. En **1964 el centro de Lorca se declara Conjunto Histórico-Artístico** y en los años noventa se inicia su recuperación y dinamización.

El modelo económico de la ciudad se diversifica y consolida haciendo de Lorca un centro mercantil vivo y dinámico de primer orden en el Sureste español capaz de atraer a un contingente importante de población inmigrante.

En su historia más reciente, el 11 de Mayo de 2011, Lorca fue sacudida por dos seísmos con magnitudes de 4,5 y 5,2 respectivamente (escala de Richter). Poco antes de las siete de la tarde la naturaleza llamó a las puertas de la ciudad con cinco interminables segundos de sacudida propagada desde el epicentro del seísmo, la sierra de La Tercia, a dos kilómetros de la ciudad, que hicieron temblar edificios y personas.

Los efectos del terremoto fueron especialmente destructivos porque el seísmo se produjo prácticamente bajo el centro de la ciudad. Los daños fueron muy importantes y el seísmo supuso un duro revés para la vida, la economía de Lorca y también para su patrimonio histórico, ya que 9 personas fallecieron, miles de lorquinos perdieron sus casas, comercios y pertenencias y diversos monumentos de la ciudad resultaron seriamente dañados.

Sin embargo tras el mismo instante del terremoto se desplegó un impresionante esfuerzo de emergencia que permitió emprender de inmediato las tareas de rescate, desescombro y atención a los refugiados. En los siguientes meses, una ola de solidaridad recorrió España, llegando apoyos y aportaciones desde innumerables personas y entidades.

La ciudad poco a poco recupera su patrimonio, su economía y su vida ciudadana. Lorca tembló, pero el terremoto no pudo con ella.

Cómo llegar a Lorca

www.lorcatallerdeltiempo.com | www.lorcaturismo.es | ciudaddelsol@lorca.es



Cejo de los Enamorados.

vacaciones y turismo

OFICINA DE TURISMO Y CENTRO DE VISITANTES "Lorca taller del Tiempo"

C/ Puerta de San Ginés s/n. Antiguo Convento de la Merced.
30800 Lorca (Murcia)

Centro de Visitantes: T. 968 479003 / 902 40 00 47

E-mail: info@lorcatallerdeltiempo.com | www.lorcatallerdeltiempo.com

Oficina de Turismo: T. 968 44 19 14 | F. 968 46 61 57

E-mail: ciudaddelsol@lorca.es | www.lorcaturismo.es



accesos y comunicaciones

EN COCHE

Las vías de comunicación terrestre que dan acceso al municipio son las siguientes:

1. **Desde MURCIA capital:** Ctra. Nacional 340 que atraviesa el municipio y desde la Autovía del Mediterráneo A-7, salida 600.
2. **Desde CARAVACA DE LA CRUZ:** La comarcal C-3211 que coincide con otra entrada de la A-7 salida 595.
3. **Desde PUERTO LUMBRERAS:** Autovía A-7 salida 591 y desde la antigua carretera de Granada, Nacional 340.
4. **Desde ÁGUILAS,** la misma comarcal C-3211 que venía desde Caravaca.

EN AUTOBÚS O EN TREN

Estación de RENFE y de AUTOBUSES. T. 902 24 02 02

TRAPEMUSA (Murcia-Lorca-Águilas) Telf. 968 469270

GIMENEZ GARCÍA Y HNOS. S.A. T. 968 469 270 / 968 291 911

(Águilas, Lorca, Murcia, Cartagena, Mazarrón, Pulpí, Almería, Madrid).

Esta empresa, además, nos comunica con: Puerto Lumbreras, Almendricos, Vélez Rubio, Vélez Blanco y María.

ALSA ENATCAR: T. 968 441 107

(Granada, Mojácar, Albacete, Madrid, Valencia, Almería, Córdoba y Cartagena, internacional).

AUTOCARES LÓPEZ:

Lorca-Caravaca y Pedanías Altas (Estación de Autobuses, Las Terreras, La Paca, Zarcilla de Ramos (casa forestal), Doña Inés, Coy, Avilés).

TAXIS

RADIO TAXI: T. 968 47 11 10

TELETAXI: T. 968 46 66 66

EN AVIÓN

AEROPUERTOS ESPAÑOLES-AENA. Asociación Estatal de Navegación Aérea.

Atención al Cliente: 902 404 704

Te recomendamos nuestro itinerario: Lorca “Abierta por Restauración”

www.lorcatalerdel tiempo.com | www.lorcatourismo.es | ciudadelsol@lorca.es

El día 11 de Mayo, la naturaleza quiso poner a prueba a esta bella ciudad del sureste español y a su patrimonio monumental con un movimiento de tierra que la hizo temblar durante unos segundos. Los daños que el seísmo ocasionó tanto en los edificios públicos como privados fueron cuantiosos y de importancia considerable. Los lorquinos minutos después del movimiento, comenzaron con las labores de rescate y protección de su gran patrimonio histórico, monumental y artístico. Así nace este itinerario “**LORCA, ABIERTA POR RESTAURACIÓN**” realizado y ofrecido por **LORCA TALLER DEL TIEMPO** y se concibe con la necesidad de mostrar al turista y visitante la gran labor de restauración que se está llevando a cabo tanto en edificios públicos como privados, así como de apreciar in situ los daños acaecidos por este terremoto.

Las necesidades tanto económicas como humanas que Lorca requiere para su reconstrucción dependen en gran parte de la solidaridad de todos los ciudadanos de nuestra Región así como de todo el territorio nacional y también de fuera de él.

Por esta razón y porque **todos SOMOS LORCA** acompañanos en este recorrido único, original y entrañable donde serás testigo presencial y pieza fundamental para la reconstrucción de esta **NOBLE Y MONUMENTAL CIUDAD DE LORCA**.

Capilla del Rosario.



Centro de Visitantes.



Iglesia de Santiago.



EL RECORRIDO

El recorrido, salvo que alguna circunstancia lo impida (estado de obras, tráfico, seguridad, etc.), será el siguiente:

Comenzamos el recorrido de esta visita adentrándonos en la exposición del **Centro de Visitantes** de Lorca, Taller del Tiempo ubicado en el **Antiguo Convento de la Merced**, edificio de procedencia medieval, con portada renacentista (1546) donde son visibles los escudos de la Orden de la Merced, el del Concejo, y el de García de Alcaraz siendo su claustro del siglo XVIII.

Tras el seísmo, este edificio sufre daños importantes en su fachada que se ha vencido hacia delante. Para evitar daños mayores, se colocó un gran andamio que sirve de sujeción a la estructura.

CONJUNTO MONUMENTAL DE SANTO DOMINGO, a él pertenecen la Capilla del Rosario y el antiguo Convento de Santo Domingo. Este convento fue la única fundación de los dominicos en la ciudad y data de 1551. La construcción de la iglesia se llevó a cabo durante la segunda mitad del siglo XVI, labrándose la portada en 1608 por el cantero Andrés de Goenaga, que también realizara la puerta norte de la Colegiata de San Patricio en la calle Abad de los Arcos. El claustro,

recientemente desmontado piedra a piedra, debido a los devastadores efectos de los seísmos del 11 de mayo a la espera de restauración, comenzó a construirse en 1646. Las últimas obras del templo datan de 1730. La otrora Iglesia de los dominicos contiene el Museo de **Bordados del Paso Blanco –MUBBLA–** su sala noble recoge una muestra de sus impresionantes bordados, de incalculable valor, bordados en sedas y oro. Algunos de estos bordados están declarados **BIEN DE INTERÉS CULTURAL**.

Adosado al museo de bordados se encuentra la **Capilla del Rosario**, sede del Muy Ilustre Cabildo de Ntra. Sra. La Virgen de la Amargura, **Paso Blanco**, una de las cofradías más importantes de Semana Santa, fundada en el siglo XVI. En el interior de la Capilla se conmemoraba todos los años la victoria de la batalla de Lepanto y bajo el coro de la capilla, se encuentra una pintura mural en la que está representado este acontecimiento.

Tras el seísmo, la capilla del Rosario, ha sufrido daños importantes destacando los desprendimientos de la fachada y el desplazamiento de su cúpula. Inmediatamente se montó un gran andamio que sustenta la estructura permitiendo así el comienzo de su restauración. Asimismo las imágenes de la Cofradía y su extenso patrimonio de bordados han sido trasladados a la espera de su regreso a su sede habitual.



Palacio de Guevara.



Casino.

COLUMNA MILIARIA

Se trata de un miliario romano de la época de Augusto (años 8 - 2 a d. C) y que se utilizó para pedestal de la escultura de San Vicente puesta allí en homenaje a la predicación que el santo valenciano hizo en Lorca en el siglo XV.

Por la calle Lope Gisbert llegamos a la **Plaza de Concha Sandoval Moreno**, última propietaria de la Casa de Guevara, nos encontramos una escultura de la escultora lorquina M^ª Dolores Arcas donde se rinde homenaje a la bordadora lorquina.

ESCUDO DE LOS GARCÍA DE ALCARAZ

Al inicio de la Calle del Álamo, se encuentra en el torreón del edificio este extraordinario escudo, sin duda, el ejemplo más brillante de este tipo de escultura. Data del siglo XVI y es de estilo renacentista, es de gran belleza y perfecta ejecución.

PALACIO DE GUEVARA, este edificio constituye una de las mejores muestras del barroco civil del levante español. La casa de Guevara es de planta cuadrada con dos pisos y patio interior, de espectacular belleza, sótano, cámaras altas y huerto adosado en la zona sur. Lo más destacable es su impresionante fachada de 1694 de traza barroca con un pórtico churrigueresco de dos cuerpos, posiblemente del escultor Jerónimo Caballero.

Tras el sismo este bello edificio sufrió daños estructurales que han afectado, sobre todo a su escalera, procediéndose al traslado de sus bienes muebles para que no sufran daños mayores. Se aconseja admirar su impresionante fachada.

IGLESIA DE SAN MATEO, comienza su edificación a finales del siglo XVIII, concluyéndose en los últimos años del siglo XIX. Destaca el retablo mayor de Jerónimo

Caballero, las tallas de los cuatro evangelistas de las pechinas y algunos lienzos del siglo XVII de Miguel de Toledo y Camacho Felices, distribuidos en la iglesia y sacristía.

Tras los daños sufridos en el interior y en la fachada producidos por desprendimientos de la moldura de su campanario y tras las restauraciones será con toda probabilidad la primera en ser reabierto al culto.

CASA DE LOS CONDES DE SAN JULIÁN, ubicada en el nº 6 de la C/ Lope Gisbert y frente al edificio del Casino, encontramos la Casa-Palacio de los Condes de San Julián. Se trata de un interesantísimo edificio cuyos orígenes se remontan al siglo XVII y presenta una curiosa conjunción con las remodelaciones que sufrió en los siglos XVIII y principios del XX. En él se combinan dos estilos: el Barroco y el Ecléctico. El edificio fue construido como residencia familiar de los Pérez de Meca, importante linaje aristocrático de la ciudad de Lorca. El título de Condes de San Julián fue concedido por la reina Isabel II a Don Antonio Pérez de Meca y Musso en 1847. **Bien de Interés Cultural.**

CASINO, es una de las muestras más bellas de la arquitectura ecléctica de la ciudad. Su portada y gran parte de su interior datan de 1885, con diseño del maestro lorquino Manuel Martínez, destaca el hall de entrada con lucernario y el salón de baile con pinturas al fresco de Francisco Cayuela.

Tras el sismo se apuntaló la fachada para evitar posibles desplomes.

Te recomendamos nuestro itinerario: Lorca “Abierta por Restauración”

www.lorcatallerdeltiempo.com | www.lorcatourismo.es | ciudadelsol@lorca.es



Teatro Guerra.



Casa del Corregidor.

EL TEATRO GUERRA, situado en la Plaza de Calderón de la Barca, abrió sus puertas en el año 1861 y es el más antiguo de la Región de Murcia. Su nombre se debe al actor Ceferino Guerra. Se construyó gracias a un acuerdo entre inversores y el Ayuntamiento de Lorca. Fue diseñado por el arquitecto murciano Diego Manuel Molina. El pintor madrileño Reyes decoró los techos pero tras el mal estado de la pintura, Manuel Muñoz Barberán, pintor lorquino, se encargó de pintar un nuevo techo del teatro inspirándose en el carnaval de Venecia e hizo un nuevo telón.

Tras el sismo este bello edificio no sufrió daños en su estructura ni en la fachada, quizás por la reciente restauración realizada en octubre de 2009. Los daños más importantes de este edificio se encuentran en el interior, escenario, molduras y decoración.

SINDICATO DE RIEGOS, es una edificación importante para la ciudad de finales del siglo XVIII tanto por su valor arquitectónico como porque entre sus muros se ha desarrollado y se sigue desarrollando, la historia de la administración del agua para la huerta lorquina.

CÁMARA AGRÍCOLA, es casi la única muestra de fachadas típicamente modernista con que cuenta Lorca. Se comenzó a construir en el año 1918 con diseño del cartagenero Mario Spottorno.

SAN FRANCISCO, de la arquitectura original (1565), ya casi nada queda, pues el templo sufrió una total reforma a finales del siglo XVII. La fachada, de líneas clasicistas, data de 1638 y es obra de Juan Garzón. El interior cobra un extraordinario interés por el conjunto de retablos barrocos que alberga el testero.

Tras el sismo, este edificio sufre importantes daños en el campanario, en el interior y en sus retablos barrocos, procediendo al traslado de las imágenes provisionalmente a la Casa del Paso Azul. Esta casa, conocida popularmente como casa de las cariátides, alberga el Museo de Bordados del Paso, donde podrán contemplar una muestra de los mejores bordados realizados por esta cofradía.

Por la calle Alfonso X el Sabio y siguiendo por la calle Selgas, antes de llegar a la Plaza de España, nos encontraremos con algunos edificios de interés como la **CASA DE LOS ALBURQUERQUE**, dentro de la arquitectura civil particular destaca esta casa, levantada a finales del s. XVI y segunda mitad del siglo XVII. Muy remodelada en el siglo XIX, aún son apreciables la galería de arcos superior, la portada con columnas corintias, un sencillo entablamento y un escudo rodeado por guirnalda de frutos realizado en el siglo XIX que sustituyó a otro de iguales características. En la actualidad acoge el Archivo Histórico Municipal de Lorca.

Al finalizar la calle Selgas se abre ante nosotros un CONJUNTO MONUMENTAL, que puede considerarse el más espectacular de la Región de Murcia, es de impresionante belleza y está compuesto por la Plaza de España, Colegiata de San Patricio, Ayuntamiento, Casa civiles del siglo XVII, XVIII, XIX y principios del XX, Casa del Corregidor (actuales juzgados), Plaza del Caño y antiguo Pósito o granero.



Ayuntamiento.



Iglesia de Santiago.

PLAZA DE ESPAÑA, su configuración urbana data del siglo XVI, aunque fue en el siglo XVIII cuando alcanzó su esplendor como centro neurálgico de la ciudad. En torno a ella se ubicaron los edificios del Concejo, del Cabildo Colegial y del Corregimiento, además de otros destinados a servicios, ya existentes o construidos pocos años más tarde, como los dos positos, la cárcel y el mercado configurando, en definitiva, un centro de poder. Esta plaza fue escenario de espectáculos, ferias, mercados, ejecuciones, corridas de toros, conciertos, representaciones teatrales, etc, convirtiéndose así en el centro de la vida social de los habitantes de la ciudad.

Tras los terremotos, una vez más, esta plaza se ha puesto al servicio de los lorquinos como tantas veces lo hizo a lo largo de su historia y así fue invadida, por multitud de lorquinos que contrariados por lo sucedido quisieron saber de su suerte después de los terremotos. Funcionarios del Ayuntamiento les atendieron en sus oficinas improvisadas al aire libre. Aseguradoras y mediadores de seguros también se dieron cita en esta plaza para recoger las reclamaciones así como para agilizar los trámites con el Consorcio.

EL AYUNTAMIENTO

Es un edificio barroco construido entre los siglos XVII y XVIII y está declarado Bien de Interés Cultural. Diseñado por Alfonso Ortiz de la Jara, a pesar de su armoniosa apariencia no fue levantado de una sola vez. Originariamente, se construyó el ala sur con galerías de arcos superpuestos, para ser utilizado como cárcel de la ciudad siendo destruida con el terremoto de 1674. Posteriormente se duplicaría este cuerpo añadiendo el espacioso arco central sobre la calle Selgas, que ya existía, y no impedía el acceso a la misma. Toda la decoración exterior, escudos y estatuas de la caridad y la justicia fueron ejecutados por Juan de Uzeta en 1739. La forja del balcón central la realizó Agustín Manzano en 1740. Del interior es interesante la colección de pinturas del siglo XVIII de Miguel Muñoz de Córdoba, la antigua capilla con una preciosa Inmaculada de la escuela de Pedro de Mena y una interesante colección de pintura contemporánea.

Este edificio se remodeló entre los años 1989 y 1994, y quizás, por esta razón apenas sufre daños por el terremoto y la gestión tanto administrativa como política sigue con normalidad.

SAN PATRICIO

De entre todos los edificios de carácter eclesiástico es, sin duda, la Ex Colegiata de San Patricio el de mayor importancia y significación. Declarado Monumento Histórico Artístico en 1941 se sitúa bajo la advocación de San Patricio en conmemoración de la victoria alcanzada por los lorquinos en la Batalla de los Alporchones el 17 de marzo de 1452. Las obras comenzaron, por bula del papa Clemente VII, en 1533 sobre la vieja iglesia de San Jorge. La construcción, no exenta de problemas, se dilató hasta 1780 siguiendo el proyecto de Jerónimo Quijano, maestro de las Obras del Obispado de Cartagena. Concebida con aires catedralicios, su interior se articula en tres naves, doce capillas laterales en los contrafuertes, coro y trascoro, girola con capillas radiales y torre-campanario en la cabecera. También es de destacar el elevado crucero.

Los daños causados por el terremoto se han centrado sobre todo en las esculturas y ornamentos externos de la Iglesia que han perdido alguna de sus partes o se han desprendido cayendo sobre los techos y provocando agujeros en varias de las plenterías del templo.

IGLESIA DE SANTIAGO

La iglesia parroquial de Santiago (siglos XVIII-XX), está ubicada en la plaza de Santiago, entre la calle Leonés y la calle Villaescusa. Esta iglesia se remonta al siglo XV con la construcción de una ermita dedicada al santo en el mismo lugar donde la tradición decía que había predicado el apóstol a su paso hacia Granada. Esta primera construcción tuvo casi tres siglos de vida, de 1470 a 1745. A mediados del siglo XVIII, se comenzó la edificación de la actual iglesia de Santiago. Pertenece a la Diócesis de Cartagena y tiene grado de protección 1. Es de estilo barroco.

Los seísmos del 11 de mayo provocaron el derrumbe del crucero, la cúpula y parte del altar mayor, sepultando las esculturas y ornamentos del templo que se hallaban en esa zona. Es la parroquia con los daños más graves, junto con la Iglesia del Monasterio de las Clarisas que se derrumbó casi completamente.

Te recomendamos nuestro itinerario: Lorca “Abierta por Restauración”

www.lorcatallerdeltiempo.com | www.lorcaturismo.es | ciudadelsol@lorca.es

COLEGIO DE LA PURÍSIMA

Este edificio fue inaugurado en 1778 para impartir enseñanzas a los jóvenes que componían el coro San Patricio con la intención de emprender carrera eclesiástica.

Tras su desamortización fue vendido en 1860 a don Juan Bautista Sastre quien lo cede al Ayuntamiento para instalar el Instituto Local de Segunda Enseñanza, abierto en 1864. Este Instituto tras, 19 años en activo, tuvo que cerrar por orden del Ministerio de Fomento debido a una política basada en concentrar este tipo de centros en las capitales de provincia.

Entre 1924 y 1925 el edificio sirvió de cuartel provisional a las fuerzas del Regimiento de Infantería nº 46. En 1927 se vuelve a instalar centros de enseñanza, esta vez, para las escuelas de primaria graduadas. A partir de 1928, el edificio, de nuevo, se consideró idóneo para albergar El Instituto Local de Segunda Enseñanza y así permaneció hasta que se inauguró el nuevo Instituto “Ibáñez Martín” en 1944. Desde 1945 hasta 1976 vuelve a ser utilizado para escuelas graduadas, siendo el último allí ubicado el C.P. de “San Fernando”.

Actualmente alberga el “Conservatorio de Música Narciso Yepes”.

Tras el terremoto los daños más importantes se han centrado en la cúpula que cubre la escalera de acceso.

COLEGIO MADRE MERCEDARIAS

El convento de las Mercedarias de Madre de Dios de la Consolación es un antiguo convento del s. XVI, edificado junto a las murallas de la ciudad, entre las calles Cava y Zapatería. Fue fundado en 1515 por el Arcipreste Montesinos de Puerto por bula del Papa León XI, siendo su primera Priora Teresa Montesinos hermana del fundador. Del convento original se conserva parte del alzado de la zona residencial y las dos portadas de la calle Zapatería. La iglesia quedó completamente arruinada en los años 70 del siglo XX.

Las excavaciones arqueológicas realizadas en el solar de la iglesia sacaron a la luz importantes restos de la muralla medieval de la ciudad así como la cimentación de la muralla que protegía el poblado argárico de Lorca en la Edad del Bronce.

EL PORCHE DE SAN ANTONIO

Este complejo amurallado ofrece aún hoy día una visión exacta de las dimensiones y conformación de la muralla en el siglo XIV. Presenta una puerta de codo, de tradición musulmana, con arco apuntado de sillería que marca el acceso. Los restos conservados demuestran que toda la muralla se reedificó a partir del siglo XIII siendo visibles sus cubos y lienzos desde la calle Rambla. Después del terremoto el porche se apuntaló ya que uno de sus lienzos se mostraba agrietado y para evitar daños mayores se demolieron las almenas que lo coronaban y que fueron incorporadas tras la última restauración.



Narciso Yepes.

LORCA, TALLER DEL TIEMPO

A los pies de una singular y amplia fortaleza–castillo, los grandes escudos, las portadas barrocas, iglesias, campanarios, arquerías y los balcones de forja, siguen, a pesar del tiempo, perfilando un paisaje urbano típicamente barroco, enmarcado de lejos, por los recuerdos medievales que envuelven a su alcazaba y a las callejuelas del casco antiguo.

EL CASTILLO “LA FORTALEZA DEL SOL”

Debido a su situación privilegiada en lo alto de la Sierra del Caño, desde la que domina el valle que sirve de paso entre el Levante y Andalucía, el cerro del Castillo de Lorca ha sido el principal escenario de la Historia de la ciudad desde antes de que ésta tuviera nombre.

Es probable que el cerro fuera visitado por los pobladores Paleolíticos de la comarca que lo usarían como zona de caza hace más de 20.000 años. Lo que sí es seguro, ya que así lo demuestran las excavaciones realizadas, es la existencia de un poblado de la Cultura del Argar que ocupaba la cumbre hace ya unos 4.000 años. Posteriormente los iberos y los Romanos también ocuparon el monte y sus laderas más cercanas, si bien nos quedan pocos restos materiales de esas épocas. Es con la llegada de los musulmanes cuando se inicia la construcción del Castillo que debió de ir ampliándose y reformándose con el paso de los años, sobre todo entre los siglos XI al XIII. Tras ellos, tiene lugar la conquista castellana por el Infante Alfonso X El Sabio quién a mediados del siglo XIII consiguió que la ciudad dejara atrás el dominio musulmán para convertirse en zona de frontera con el reino Nazarí de Granada. Durante más de 200 años el Castillo de Lorca es el emblema de Castilla en esa frontera con Granada, hasta que los Reyes Católicos inician el último asalto al reino nazarita en 1488, partiendo precisamente de tierras lorquinas. Los siglos siguientes son de un abandono relativo, quedando el Castillo únicamente como bastión militar dedicado fundamentalmente a lugar de almacenamiento hasta que en



Panorámica Castillo.

el siglo XIX se produce una reactivación de su vida castrense. Entre 1811 y 1812 el ejército español hace cambios en el Castillo para convertirlo en una Fortificación Abaluartada que permita protegerse frente al ataque del invasor francés. El esfuerzo no sirvió de mucho ya que las tropas napoleónicas lo conquistaron fácilmente sin apenas resistencia. El abandono casi definitivo se produce en torno a la década de 1830. Posteriormente el Castillo es declarado Monumento Nacional en 1931 y más tarde será entregado al Ayuntamiento de Lorca por parte del Ministerio de Defensa que era su anterior dueño.

A partir de **1998 nace Lorca Taller del Tiempo** y, tras varios años de excavaciones arqueológicas, estudios históricos y obras de adecuación, se recupera el lugar como un Espacio Temático Patrimonial bajo el nombre de **“La Fortaleza del Sol”**, inaugurándose el 28 de Marzo de 2003. A través de las exposiciones y edificaciones que alberga en el interior se puede hacer un recorrido por la historia de Lorca, centrándose en la Edad Media. De la época de dominio musulmán se pueden contemplar los depósitos de agua o aljibes, impresionantes estructuras hidráulicas que servían para el abastecimiento de los soldados y de la población que habitaba entre los muros de la Fortaleza. También es posible identificar varios tramos de muralla de tapial, típica técnica constructiva árabe de los siglos XII-XIII. Ya del momento cristiano son las dos torres del Castillo: **la del Espolón**, en un extremo del cerro controlando la frontera, y **la Alfonsina**, espléndida torre del Homenaje que lleva el nombre del Rey Sabio que conquistó la ciudad. Es también posible visitar, como parque arqueológico, los restos de **una judería del siglo XV** enclavada en el interior del recinto amurallado y que aparecieron en el transcurso de las excavaciones que se han venido realizando en esa zona desde el año 2002. Por último, se puede disfrutar de las edificaciones realizadas en el siglo XIX para dar servicios a la tropa allí destinada en ese momento histórico. Buen ejemplo de ello es la imponente fortificación abaluartada, que los lorquinos conocen como “las caballerizas”, compuesta de un barracón de tropa destinado a los soldados, almacenes, polvorín, etc., que se completa con unas cañoneras para ubicar las piezas de artillería. No se puede dejar de pasar por el Horno-Obrador de esa misma época, lugar en el que casi se degusta el momento debido a la escenificación de su interior.

“La Fortaleza del Sol es un lugar donde vivir diferentes sensaciones según la época del año a través de visitas guiadas, teatralizaciones con personajes, visitas nocturnas en verano, conciertos, charlas y conferencias, mercados medievales, cetrería, etc”.

En definitiva, un Castillo cargado de Historia que se ha recuperado y adecuado para el disfrute de los sentidos.

LA JUDERÍA DEL CASTILLO

El interior del recinto amurallado del Castillo guarda uno de los descubrimientos más interesantes realizados durante las excavaciones arqueológicas que aún hoy continúan: los restos de una judería de los siglos XIV-XV. Se trata de un conjunto de casas dispuestas en varias terrazas con un trazado de calles que las conecta formando un extenso barrio que tiene como elemento principal una Sinagoga en un estado de conservación muy bueno. Para poder visitar este barrio judío y recibir las explicaciones que permiten entender como era la vida de estas gentes hace seis siglos hay que ponerse en contacto con Lorca Taller del Tiempo, ya que son los encargados de realizar las visitas.

CENTRO DE VISITANTES

El centro de visitantes de Lorca, Taller del Tiempo, donde actualmente se localiza la Oficina de Turismo de Lorca, otrora Convento de la Merced, permite al turista un primer contacto con la realidad de la ciudad, de su historia, de su entorno y de sus costumbres a través de sus exposiciones permanentes e interactivas.



Interior del Aljibe Grande del Castillo.



Parque Arqueológico del Castillo.

“ASEGÚRATE DE QUE PODRÁS ENTRAR”

LORCA TALLER DEL TIEMPO. Antiguo Convento de la Merced. C/ Puerta de San Ginés, s/n. 30800 LORCA (Murcia)
Telf: 902 400 047 / 968 479 003/ 968 44 19 14 | www.lorcatallerdeltiempo.com | Email: info@lorcatallerdeltiempo.com

Museos



MUBBLA. Museo de Bordados del PASO BLANCO.

MUSEOS DE BORDADOS "RAZÓN POR LA QUE SOMOS DIFERENTES"

Los museos de bordados de los Pasos Azul, Blanco, Encarnado y Morado, hacen posible disfrutar de la Semana Santa de Lorca los 365 días del año.

Museo de Bordados del Paso Encarnado.



Última cena. Paso Morado.



Bordado de los paños del trono del Cristo Yacente del Paso Azul.

La Semana Santa de Lorca, declarada de **INTERÉS TURÍSTICO INTERNACIONAL**, es, por muy sorprendente que parezca, un Museo Vivo, un estallido de color y de una espectacularidad sin precedentes, donde uno de los mayores exponentes se encuentra en la riqueza de los bordados de túnicas, mantos, palios... realizados en hilo de oro, plata y sedas.

Los Museos de Bordados exhiben una muestra de los mejores trabajos realizados a través del tiempo en las Cofradías. También se pueden admirar otros elementos que procesionan en Semana Santa como carros, armaduras, banderas, vestimentas así como fotografías que muestran la evolución de los desfiles en el tiempo.

MUBBLA MUSEO DE BORDADOS DEL PASO BLANCO

Conjunto Monumental Santo Domingo
T. 650 272 004 · www.mubbla.org

MUSEO DE BORDADOS PASO AZUL

C/ Nogalte · T. 968 472 077 · www.elpasoazul.com

MUSEO PASO MORADO "Nicolás Salzillo, il mestro"

C/ Nogalte, 43 · T. 968 441 914

MUSEO DE BORDADOS PASO ENCARNADO

C/ Eulogio Periago, nº 2 · T. 968 472 456



MUSEO
ARQUEOLÓGICO

Museo Arqueológico.



Molino Argaricos.

MUSEO ARQUEOLÓGICO

El edificio, construido en la segunda mitad del siglo XVI, pertenecía a la familia Salazar-Rosso. Conserva aún su espléndida portada de piedra con el escudo familiar y una decoración de impronta italiana.

Este museo expone todo lo relativo a nuestra prehistoria y protohistoria facilitando un conocimiento exhaustivo de la sucesiva ocupación de la ciudad de Lorca y su comarca desde el Paleolítico hasta finales de la Lorca Musulmana.

Este museo volverá a abrir sus puertas tras la restauración de las piezas dañadas por el paso del devastador terremoto que asoló la ciudad en 2011.

Plaza de Juan Moreno, s/n. T. 968 406 267 / 902 400 047

Paseos por Lorca

www.lorcatallerdeltiempo.com | www.lorcaturismo.es | ciudadelsol@lorca.es

El Convento de la Virgen de las Huertas y las iglesias de estos itinerarios no se libraron del paso devastador de los seísmos del pasado día 11 de mayo del 2011. Inmediatamente después se tomaron las medidas pertinentes activándose un protocolo de actuación evitando la destrucción de estos bienes totalmente recuperables. Aunque estas iglesias se encuentran cerradas sí se aconseja la contemplación de sus magníficas fachadas.

ITINERARIO I

LAS ALAMEDAS

Las alamedas, lugares emblemáticos de la ciudad, son el espacio verde por excelencia de la ciudad. Su existencia se remonta posiblemente al siglo XVIII, así el viajero Towsend en sus "Viajes por España" (realizado entre 1786-87), se refiere a nuestra ciudad diciendo: *"Quedé encantado de los paseos públicos, se parecen a los de Oxford, pero tienen un plano más extenso y más hermoso porque los campos de trigo que encierran están bien regados. Allí los habitantes se reúnen todas las noches para hacer ejercicio y gozar de la sociedad"*.

PUENTE DE LA TORTA

Magnífica construcción pionera en la introducción del hormigón en España, con un solo arco de 45 m. de luz. Diseñado por el ingeniero F. Manrique de Lara en 1910 y realizado dos años más tarde por los regantes y dueños de las tierras de regadío de Lorca.



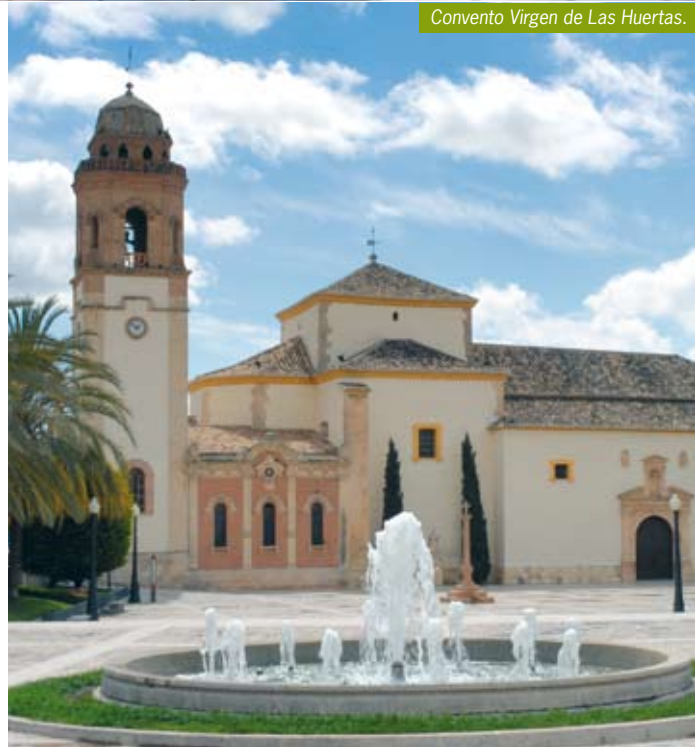
Las Alamedas.

Este puente, obra de gran precisión e ingeniería ha resistido a fuertes riadas y terremotos como el del pasado 11 de mayo.

CONVENTO VIRGEN DE LAS HUERTAS

Este convento franciscano construido en el siglo XV fue el primer establecimiento lorquino de la Orden, hasta que en 1653 lo arruinara totalmente una riada. A mediados del XVIII, se fue levantando el nuevo templo y convento anejo, llegando a ser una de las construcciones religiosas lorquinas más sobresalientes. Son de gran interés el "Camarín de la Virgen", la "escultura de la Virgen de las Huertas" y la "escalera de la Tota Pulcra".

Tras los seísmos del 11 de mayo de 2011, este edificio sufrió numerosos daños. La imagen de su campanario neomodéjar desplomándose durante los terremotos fue captada en directo por las cámaras de televisión y dio la vuelta al mundo.



Convento Virgen de Las Huertas.



Las Alamedas.



SAT Nº 2.439 ALIA
Fábrica de Piensos Compuestos



¡ Crecemos juntos !



Dip. La Hoya, s/n - Apdo. Correos nº 272 - 30.800 Lorca
Tel.: 968 48 67 00 Fax: 968 48 68 28 [Http://www.alia.es](http://www.alia.es)



Los
Quijales

Charcutería tradicional
Desde 1927

My auténtico Sabor!



¿CÓMO TE IMAGINAS TU CENTRO COMERCIAL?

Imagina un **Centro Comercial al aire libre**. Imagina caminar por su entramado de calles que enlazan con **tus tiendas favoritas**, ver los últimos **estrenos de cine**, hacer tus compras semanales en el hipermercado Eroski, echar una **partida de bolos**, **tapear con los amigos o cenar en pareja**.

Ubicado en la pedanía El Campillo, en Lorca, el Centro Comercial Parque Almenara cuenta con más de 160 locales comerciales integrados en un único espacio abierto, de rápido acceso y sin problemas de aparcamiento.

Moda y primeras marcas, un hipermercado, ocio y restauración... todo bajo el cielo lorquino. **No imagines más, lo tienes cerca de ti.**



30813 Lorca, Murcia
C.C. Parque Almenara. Camino de Ferradillo, s/n, Diputación del Campillo.

www.parquealmenara.com

centro
comercial
parque **Almenara**
Todo cerca de ti



Síguenos en facebook.





Sensol te sienta bien



AGUAS TERMALES
MEDICINA REHABILITADORA & PREVENTIVA
TRATAMIENTOS DE BELLEZA
BAÑERAS DE HIDROMASAJE
DUCHAS JET
LODOS DEL MANANTIAL

*Ven a conocernos,
estamos muy cerca de ti.*

HOTEL SENSOL-BALNEARIO & GOLF. C/ALJIBE S/N URB. CAMPOSOL. MAZARRÓN. MURCIA.
Tfno: 902 995 985 - 968 199 930. www.sensol.es /spasensol@manollhotels.com

Mayor de Santa María.....	B-4	Peralta.....	B-2	Rojo.....	B-4	Viejo de San Pedro, Cno.....	B-5
Mazarrón.....	C-2,3	Pérez de Hita.....	B-5	Rotnero.....	B-6	Viejo del Pantano, Cno.....	A-3
Meca.....	B-2	Pérez Montes.....	C-2	Rubi.....	B-5	Viejo del Puerto, Cno, Trav.....	C-8
Medrano.....	B-2	Periodistas.....	B-2	Rubén Darío.....	B-9	Violetas.....	E-7
Melchor Navarro.....	B-3	Periodista López Barnés, Alam.....	C-5	Rubra.....	B-4	Villaescusa.....	E-4
Menchirán, Alameda.....	C-5	Piedad.....	B-5	Saavedra, Pza.....	C-4	Virgen de las Huertas, Alda.....	E-5
Mercader.....	C-2	Pintor Alonso Monreal.....	E-1	Saint Fons.....	C-4	Virgen de las Huertas.....	C-7
Miguel A. Blanco Garrido.....	C,D-4	Pintor Luis Romero.....	E-1	Salado.....	B,C-7	Virgen de las Huertas, Carril.....	F-5
Miguel de Olanz.....	E-8	Pintor Muñoz.....	B-7	Salazar.....	C-2	Virgen de las Huertas, Trav.....	C-7
Miguel Rodríguez.....	C-2	Pintor Rebollo Zamora.....	D-7	Salud, Avda. de la.....	B,C-9	Virgen de la Amargura, Pza.....	C-3,4
Minas.....	B-3	Pintor Salvador Komera.....	E-4	San Agustín.....	C-9	Virgen de la Soledad.....	D-2
Ministries.....	C,D-2	Pintor Villanueva.....	B-6	San Cristóbal, Pza. de.....	B-2	Virgen del Alcázar, Pza.....	C-8
Mtro. Pérez de Meca.....	C-7	Pintores.....	B-9	San Fernando.....	B-3	Voluntarios, Los.....	C-2,3
Modistería.....	B-9	Pío XII.....	B,C-5	San Francisco, Cuesta de.....	C-5	Wilaya del Añun.....	C,D-3,4
Molina.....	A-6	Poeta Carlos Mellado.....	C-5	San Indalecio.....	C,D-4	Ybréno, Pza.....	B-4
Molins de Rey.....	C-3,4	Poeta Gimeno Castellar.....	D-4	San Jorge.....	B-4	Zabrana.....	C-2
Moncada.....	C-2	Poeta Para Vico.....	E-6,7	San José.....	B-7	Zamora.....	B-2
Montalbán.....	B-3,4	Poeta Para Vico, Cno.....	D,E-4,5	San José, Pza.....	C-7	Zapatería.....	C-4
Monte Aneto.....	A-3	Ponce de León.....	B-2	San Lázaro, Rumbilla de.....	A,B-6	Zapateros.....	C-9
Monte Muncayo.....	A-2	Portijico.....	A,B-2	San Pedro Vieja.....	A-5	Zemeta, Trav.....	C-6
Monte Naranco.....	A-3	Portugal, Avda. de.....	C-6	San Roque.....	A,B-5	Zorrilla.....	B-5
Monte Teide.....	A-3	Potro.....	B-5	San Roque, Trav.....	B-5	LISTADO DE CAMINOS	
Monte Veleta.....	A-3	Poza.....	B-3	San Vicente, Pza.....	C-4	Campillo	
Montero.....	B-5	Pozos, los.....	B-3	Sancho Manuel.....	B,C-6	Aceragal, Vereda del.....	C-2/D-6
Montilla.....	C-2	Practicante Pascual Miras.....	B-7	Sandoval.....	C-1	Almenara, Ctra. de la.....	D-2,6
Monviedro.....	A-6	Predicador J. Antonio Malo.....	C-7	Sandoval, Trav.....	C-1,2	Alta, Vereda.....	B-9
Morales, Cañada de.....	D-1	Presbitero Emilio Garcia.....	C-5	Santa Clara, Avda.....	C,D-3,4	Altoabordo, Ctra. de.....	R-2/C-3
Morata.....	A-6	Príncipe Alfonso.....	C-5	Santa Paula.....	C-6	Caldera, Cno. de.....	D-8
Monscos.....	B-4	Procesión del Silencio.....	D-2	Santa Paula, Ovalo de.....	C-6	Cariaveral, Cno.....	B-2/D-6
Mula.....	B-2	Pueblo Saharaut, Pza. del.....	D-2	Santa Quiteria.....	E-4	Carril del Vela, Cno.....	A-6/B-5
Mulero.....	B-2	Puente El Chavo, Cno.....	F-5	Santa Victoria.....	B-5	Casa Castillo, Cno. de la.....	A-2
Murillo.....	C-5	Puente de Churra.....	F-1	Santiago.....	B-4	Casa del Médico, Cno.....	C-8
Música Gayón.....	D-2	Puente de Churra, Cno.....	E-1	Santo Domingo.....	B,C-4	Casa Montón, Cno. de la.....	C-7
Música Pérez de Tudela.....	C-8	Puente de la Alberca.....	B-3	Santo Domingo, Trav.....	B,C-4	Casa Rasmao, Cno.....	C-4
Musso Fontes.....	E-1	Puente de Valdecas.....	E-6	Sarmiento.....	B-6	Cazalla, Cno. Central de.....	A-6/B-8
Musso Valiente.....	C-4,5	Puente Gimeno.....	C-5	Sastryería.....	B-9	Cruz de la Olivera, Trav.....	B-8
Naranjos, los.....	C-7	Puente la Pía.....	F-2	Sebastián Clavijo.....	B,C-7	Cruz, Cno. de la.....	C-6/D-7
Narciso Yepes.....	B-5	Puente la Torta.....	E-4	Seda, la.....	C-7,8	Feli, Cno.....	A-5
Navarra.....	D-2	Puente los Carros.....	B-3	Segunda Caída.....	B-6,7	Hondo, Cno.....	D-7/E-8
Negrilo, Pza. del.....	C-5,6	Puente Tocinos.....	D,E-4,5	Segura.....	C-2	Ibarras, Cno. de los.....	C-2
Nieto.....	A-6	Puerta Pipi.....	B-5	Segura, Trav.....	B-5	Los Pepitos, Cno. de los.....	B-8
Nieves.....	C-6	Puerta San Gines.....	B-3	Selgas.....	B-5	Molino, Vereda del.....	D-7,8
Niño.....	A-5	Puerto Lumbereras.....	C-7	Señor de la Penitencia.....	D-2	Monjor, Carril del.....	A-9
Nogalte.....	B,C-6	Pulgara, Ctra. de la.....	F-4,5	Serrón.....	A-2	Montañas, Vereda de.....	A-6/C-8
Nueva Placica.....	B-6	Quijoro de Campillo.....	E,F-8	Serrano.....	C-5	Partidor de los Morales, Cno.....	C-9
Nuñez de Arce.....	B-4	Quijoro de Tiala.....	E-6	Severo Ochoa.....	B-6	Pasalagua, Cno.....	A-8
Obispo Alburquerque.....	B,C-5	Quincalleros.....	B-3,4	Sicilia.....	B-4	Peñas, Vereda de los.....	B-3/C-9
Océano Antártico.....	D,E-6	Rafael Maroto, Avda.....	C-3	Sol.....	A-5	Puente Alto, Cno. del.....	A-8/C-9
Océano Arico.....	D,E-6	Rafael Mendez, Alam.....	D-5,6	Soler.....	B-4	Puente Botero.....	D-6
Océano Atlántico.....	D,E-6	Rafael Schez, Campoy.....	E-7,8	Soler, Trav.....	B-4	Puente Cruz, De la Olivera.....	B-8
Océano Indico.....	E-6	Rambila, de la.....	B-3	Sor Matilde Garcia.....	A-6	Puente La Pía.....	C-5
Océano Pacifico.....	D,E-6	Rambila Alta.....	B-7	Soto.....	B-5	Puente Madera.....	C-5
Oficios, Pza. de los.....	B-9	Rambila Baja.....	C-7	Sutullera, Avda. de.....	D-9/E-8	Puente Madera, Carril de.....	B-5
Oficina, Callejón de.....	D-2	Rambila Baranco Hondo.....	A-2,3	Talleros, los.....	C-9	Puente Nuevo.....	D-9
Olivares.....	B-2	Rambila de las Chatas.....	B,B/C-D-9	Tejedores.....	B-9	Puente Pasico, Vereda.....	E-6
Olivet.....	B-2	Rambila de las Señoritas.....	B,C-9	Tejeros.....	A,B-5	Puente Ronco.....	B-7
Oria y Cantora.....	C-6	Rambila de Marchena.....	F-5	Tello.....	B-2,3	Puente Ronco, Trav.....	A-6
Ortega Melgares.....	C,D-2	Rambilla de San Lázaro.....	A-6	Tello, Trav.....	B-2,3	Puente Seco, Cno.....	D-6
Ortega y Gasset.....	D-7	Rambila de Tejares.....	D-1,2	Tenor José Romeu.....	C-8	Segura, Vereda de los.....	B-6/C-7
Pablo Galvez Borgoños.....	C-7	Ramón y Cajal, Alam.....	C,D-4,5	Tercera Edad.....	C-4	Seguras, Carril de los.....	C-7
Paco Rabal, Alameda.....	D-5	Ramón y Cajal, Trav.....	C-4	Terresa de Calcuta.....	D-2	Tercia - La Hoya	
Padre Azor.....	B-5	Reales, Cno. los.....	E,F-5	Teruel.....	B-2	Abriles, Vereda de los.....	D-7
Padre Carlán.....	B-5	Reboloso.....	C-5	Timoles, los.....	B-3,4	Aceites, Cno. de los.....	C-2/D-3
Padre Garcia.....	B-5	Redón.....	B-6	Tintorerros.....	B-9	Acetunas, Cno. de las.....	D-8
Padre Juan Quesada.....	F-5	Rey Sabio, Pza.....	F-5	Tizón.....	B-2	Alto, Cno.....	E-8
Padre Morote.....	B-5	Ricardo Carrillo.....	C-8	Tomás Ardenius Schetz Furtún.....	E-5	Baldazos, Cno. de.....	C-3/D-4
Palas de Arriba.....	A-4	Rincón de Bautista.....	A-4,5	Tomás Benítez.....	B-10	Campamento, Cno. del.....	B-7
Palas, las.....	B-6	Rincón de Macho.....	B-6	Tomás Soler.....	B,C-2	Canales, Rambila de las.....	B-7
Palmera.....	B-5	Rincón de Moncada.....	C-4	Torrecailla.....	B-8	Carracacla, Cno. de.....	B-7
Palomares.....	C-2	Rincón de Pereta.....	D-1	Torreveja.....	A-5	Cartagena, Cno. de.....	D-2/E-9
Palomas, las.....	C-9	Rincón Oliver.....	A-2	Trocho.....	B-5	Duende, Cno. del.....	C-2
Panadería.....	B-9	Río Cinca.....	B-2	Trabajo, Pza. del.....	C-9	Enmedio, Vereda de.....	C-7,8
Paradores.....	B-5	Río Deva.....	B-2	Transformador.....	E-1	Imperio, Cno. del.....	B-8,9
Parja.....	B-2	Río Duero.....	B-2	Tristes, Alameda de los.....	B-6	Jimena, Cno.....	D-8
Parruco Llamas.....	C-6	Río Guadalquivir.....	B,C-8	Turbinto.....	B-3	Los Pérez, Cno.....	D-5
Parrquilla, Ctra. de la.....	B-3	Río Guadiana.....	A,B-2	Valeros, Vereda de los.....	F-5	Mendieta 1ª, Cno.....	A-3
Pasarela.....	C-3	Río Júcar.....	A,B-3	Valientes, Trav.....	B-6	Mendieta 2ª, Cno.....	A-3
Paso Blanco.....	C-3,4	Río Luchena.....	B,C-8	Vela.....	B-5	Mendieta 3ª, Cno.....	A-7
Paso Encarnado, Avda. del.....	D-2	Río Miño.....	A-2	Velazquez.....	C-2	Molina, Cno.....	C-6
Patrónato.....	E-1	Río Mundo.....	A-2	Veleta.....	C-2	Molino, Cno. del.....	C-7,8
Paula.....	B-3	Río Nalón.....	A-2	Vollitas.....	B-6	Molinos, Cno. los.....	C-6
Pedro Alcántara.....	C-2	Río Segre.....	B-2,3	Vendimia, Avda. de la.....	B,C-9	Murcia, Venta.....	A-2
Pedro Cárcelos.....	C-2	Río Tinto.....	A-2,3	Vera, Cno. de.....	D-10	Cimilios, Vereda de los.....	C-8
Pedro Egea.....	B-3	Riquelme.....	B-2	Veras, los.....	B-2	Pina, Cno. de.....	D-8
Pedro Guillén.....	C-2	Robles Vivas.....	C-7	Vereda San Pedro.....	A,B-5	Pino, Carril del.....	E-8
Pedro Montiel.....	B-4	Ródenas.....	C-2	Vicente Alexandr.....	D-7	Pintao, Cno. del.....	D-6/E-7
Pelagrin Rodríguez.....	B-3	Rodríguez Valdés.....	C-10	Vicente Lunel.....	B-6	Pintao, Venta del.....	B-5
Peñica, Pza. de la.....	A-3	Rodríguez.....	B-4	Rojano.....	B-4,5		
Peñas.....	B-5						

Puente de Churra, Cno.....	D-9
Puente la Granja, Cno.....	C-8
Puente los Mancos.....	D-8
Puente Peregrero.....	D-8
Puente Peregrero, Cno.....	E-8
Pulgara, Cno.....	E-8,9
San Julián Viejo, Cno.....	B-6
Travesía, Cno.....	C-7
Tudela, Carril de los.....	D-7
Vda. de Churra, Cno.....	D-9
Vda. Zamora, Cno.....	D-9
Vila Montiel, Cno.....	B-6
Vila Tercia, Urb.....	D-6
Villaespeya, Cno.....	B-6/D-5

La Hoya

Alborada.....	C,D-7
Algarabos.....	C-7
Amancios, los.....	C-8
Arenel.....	C-7
Campoamor.....	D-7
Candelaria.....	C-7
Caracoles, de.....	D-5/E-6
Cartero, del.....	D-7
Casa Castillo, Cno.....	D,E-8
Casa de Peña, Cno.....	E-4
Casa Murcia, Cno. de la.....	A-1
Colonia, Cno. la.....	E-7
Conde, de.....	C-8
Cortija.....	C-6
Doctor Garcia Penago.....	C-7
Duende, Cno. del.....	D-10
Escuelas, Cno. de las.....	B,C-5
Fragua, Cno. de la.....	D-8
Gamba, Cno. de la.....	E-8
Hermita Vieja.....	D-7
Ilinojar, Ctra.....	C-7/E-2
Horno.....	C-7
La Parra.....	C-7
María la Poluquera, Cno.....	C-6
Mayor.....	D-7
Mendieta 2ª Cno.....	E-10
Mendieta 3ª Cno.....	E-10
Miramar.....	C-7
Montes, Cno. los.....	C-6
Olivares.....	C-7
Parada de los Cochés.....	C-6
Parrilla.....	C-6
Pedazos, Cno.....	B-4
Pinos, de los.....	C-6
Pozo, del.....	C-7
Río Guadalquivir.....	D-8
Río Segura.....	D-8
Río Taibilla.....	C-7
Río Vélez.....	D-8
Río, Cno. del.....	E-5
Ruices, los.....	C-7
Ruipo.....	D-8
Sagrado Corazón.....	D-7
Saltilos, Cno. de los.....	C-7
Salud, de la.....	D-7
San Cristóbal.....	C-7
San Pedro.....	C-7
Sol Saliente.....	D-7
Tabilla, Cno. del.....	C-5
Teja, La.....	C-7
Telefónica.....	D-7
Tollos, de los.....	E-6
Torre de la Hoya, Cno.....	B-5
Tranco, del.....	C-7
Venta Murcia, Cno.....	E-10
Viejo, Cno.....	B-5
Virgen de la Esperanza.....	C-7
Virgen de la Salud, Cno.....	C-8
Virgen del Pilar.....	C-7
Vistalegre.....	D-8
Zas, del.....	C-7

ITINERARIO II

IGLESIA DEL CARMEN

Esta iglesia carmelita se inició en 1741. De su grandioso interior barroco destacan el retablo de estuco, con representaciones de santos del Carmelo, y las soluciones decorativas de la cúpula. La fachada es segunda en importancia de las construidas en Lorca y ha sido apuntalada al vencerse hacia delante tras los seísmos.

EL CALVARIO

El conjunto de ermitas del Calvario de Lorca es de los más singulares de nuestra región tanto por su antigüedad como por su configuración. Fue planteado por los franciscanos a comienzos del siglo XVII con la idea de propiciar un peregrinaje de sustitución para aquellos cristianos que no se pudieran desplazar a Tierra Santa. La "ermita mayor" es la de mayor interés en cuanto a su decoración.



Calvario.



Iglesia del Carmen.

EL HUERTO RUANO

El industrial Raimundo Ruano, tras vivir parte de su vida en Edimburgo, hizo que las nuevas tendencias artísticas de Europa quedaran reflejadas en su vivienda. La fachada principal, flanqueada por dos torreones, su decoración y la existencia de un jardín con fuente, fueron novedad y ejemplo a seguir dentro de la arquitectura ecléctica local. Actualmente este edificio es utilizado para exposiciones de arte y pintura.

PUENTE DE PIEDRA

Este puente conocido también como puente del "Barrio" por unir el barrio de San Cristóbal con la ciudad, fue proyectado por el ingeniero Juan Moreno Rocafull quedando inaugurado en abril de 1879. Es una obra de gran, precisión, monumentalidad y solidez, resistiendo a dos fuertes riadas: la de Santa Teresa y la de octubre del 1973 y más recientemente al terremoto del 11 de mayo de 2011.

IGLESIA DE SAN CRISTÓBAL

Situada en el barrio de San Cristóbal, este edificio data del siglo XVII aunque será a finales del siglo XVIII cuando se levante la sacristía y la nueva portada con forma de retablo de estilo rococó, obra de Juan de Uzeta. Todo el conjunto fue dañado por la rotura del pantano en 1802 y la torre sufrió diversas remodelaciones que culminaron a mediados del siglo XIX.

IGLESIA DE SAN DIEGO

Situada al otro lado del Río Guadalentín, se trata de un convento de religiosos menores del orden seráfico, iniciado en 1687 con las ayudas de importantes familias lorquinas – Conde de Villanueva, Alburquerque, Leonés, Pérez de Meca-. Mantiene su fachada y presbítero, así como los escudos de las familias protectoras.

Ferias, fiestas y tradiciones

www.lorcatallerdeltiempo.com | www.lorcaturismo.es | ciudadelsol@lorca.es

LA SEMANA SANTA LORQUINA ¿Por qué es diferente?

La Semana Santa lorquina constituye una de las manifestaciones religiosas más importantes y originales de cuantas se celebran en España y en el mundo. La espectacular puesta en escena de los denominados desfiles-bíblicos es única, y desde su origen en 1855, en el que un grupo de 30 personas escenificaron la entrada de Jesús en Jerusalén, su evolución ha sido imparable. Personajes en vivo, a caballo, en carro, carrozas, sacados de otras civilizaciones del antiguo y nuevo testamento: Marco Antonio y Cleopatra, La Reina de Saba y el Rey Salomón, Esther y Asuero, Infanterías Romana y Egipcia, y otros personajes bíblicos, han contribuido a que la Semana Santa de Lorca vaya más de lo puramente convencional. La Semana Santa de Lorca está declarada de Interés Turístico Internacional.



Nerón, Paso Azul.



Nabucodonosor, Paso Blanco.

COFRADÍAS DE SEMANA SANTA

ARCHICOFRADÍA DEL SANTÍSIMO CRISTO DE LA SANGRE. * PASO ENCARNADO

Casa del Paso y Museo de Bordados
C/ Eulogio Periago, nº 2 · T. 968 472 456
Parroquia de San Cristóbal

COFRADÍA DEL SANTÍSIMO CRISTO DEL PERDÓN. PASO MORADO * Casa del Paso y Museo de Bordados. C/ Nogalte, nº 42.

Parroquia del Carmen. C/ Nogalte · T. 968 467 959

HERMANDAD DE LABRADORES. PASO AZUL *

Casa del Paso y Museo de Bordados. C/ Nogalte · T. 968 472 077
Iglesia de San Francisco. C/ Nogalte · T. 968 472 077

HERMANDAD DE LA CURIA. PASO NEGRO *

Archicofradía de Jesús Resucitado
San Patricio, Plaza de España · T. 968 469 966

MUY ILUSTRE CABILDO DE NTRA. SRA. *

LA VIRGEN DE LA AMARGURA. PASO BLANCO
Plaza de Santo Domingo · T. 650 272 004

JESÚS RESUCITADO *

Archicofradía de Jesús Resucitado. Colegiata de San Patricio · T. 968 469 966

FIESTAS PATRONALES

Las fiestas patronales se celebran en Lorca con gran fervor y entusiasmo. El 8 de Septiembre, se conmemora el día de “La Virgen de las Huertas”, que la tradición señala como la imagen traída por Alfonso X el Sabio en 1244 cuando conquistó la ciudad y el 23 de Noviembre, San Clemente, día en que las huestes lorquinas cristianas, kábilas moras y judíos reviven durante unos días con desfiles e interesantísimas actividades culturales, los acontecimientos medievales de la Lorca fronteriza.

ROMERÍAS Y TRADICIONES

Durante todo el año se celebran numerosas romerías, destacando el **“encuentro de cuadrillas”** en época navideña y la romería de la **“Virgen de la Salud”** en la Diputación de la Hoya el día de la Candelaria, con músicas y bailes folklóricos.

FOLKLORE

El folklore también tiene mucho arraigo dentro de la cultura popular lorquina, prueba de ello lo tenemos en los festivales de folklore y flamenco que se celebran en la ciudad a lo largo de todo el año. Festival de folklore **«VIRGEN DE LAS HUERTAS»** que se celebra en septiembre coincidiendo con las fiestas patronales del mismo nombre.

Festival de folklore **«CIUDAD DE LORCA»** que tiene lugar en septiembre y coincide con la feria grande de Lorca.

Festival de flamenco **«CIUDAD DEL SOL»** suele celebrarse la última semana de octubre o primera de noviembre.

MUESTRA LOCAL DE FOLKLORE INFANTIL «CARMEN MARTÍNEZ DE MIGUEL» que tiene lugar en junio.



Feria de Lorca.



Virgen de Las Huertas.

FERIA DE LORCA

La feria de Lorca llamada también feria grande se celebra en los últimos 10 días del mes de septiembre en el «Recinto Ferial de la Rueda». En el se concentran las atracciones feriales, los populares chiringuitos y conciertos musicales y hacen de Lorca el lugar idóneo para el recreo, esparcimiento y diversión.

FERIA COMERCIALES

EXPOFLOR, Feria de la Flor Cortada, Planta Ornamental y Afines. Se celebra en años impares en la 3ª semana de enero.

MERCADO DE ARTESANÍA, en Semana Santa.

SALÓN DEL ESTUDIANTE, en el mes de junio.

SEPOR, Semana Nacional del Ganado Porcino, que se celebra en la segunda quincena del mes de septiembre.

FERAMUR, Feria de Artesanía de la Región de Murcia, en el mes de septiembre coincidiendo con la feria de Lorca.

SALÓN DEL COMERCIO, que tiene lugar en el mes de noviembre.

Feria del Caballo, **FERICAB**, que tiene lugar en octubre.



Artesanía

www.lorcatalerdeltiempo.com | www.lorcaturismo.es | ciudadelsol@lorca.es

Lorca, ciudad monumental por excelencia, es también un taller donde la artesanía ha estado presente en la vida de los lorquinos desde los primeros pobladores. Las diferentes culturas que se han asentado en este territorio así lo atestiguan dejándonos restos de cerámica, esparto, tejidos, herramientas, joyas, mosaicos y otras piezas. Además, nos han transmitido a lo largo del tiempo valores y señas de identidad que han conformado nuestra propia idiosincrasia como pueblo. Muchos de estos trabajos artesanos se pueden contemplar en el **"Museo Arqueológico de la ciudad"**. Otra prueba de esta afirmación son las calles de Lorca que aún conservan, desde época medieval, el nombre de las actividades que nuestros artesanos desarrollaban: Tintes, Tejedores, Carril de Caldereros, Curtidores, entre otras. Así, por ejemplo, dando un paseo por la calle Zapatería, en dirección a la Puerta de San Ginés, llegamos al **"Centro de Visitantes"** que nos acercará a algunos de estos oficios artesanales.

Actualmente la artesanía sigue ocupando un lugar importante en la vida lorquina, casi un centenar de artesanos continúan con esta tradición ofreciendo una gran variedad de productos y servicios donde conviven lo tradicional y la artesanía de nueva vanguardia.

Podemos mencionar de forma especial los talleres de bordados, documentados desde el siglo XVI, tanto en lana para el adorno de los "refajos" o falda femenina, como en sedas y oro cuyo esplendor tiene lugar en "Semana Santa". Podemos admirar estos bordados en las **"Exposiciones del Patrimonio de las Cofradías"** durante estas fechas y también el resto del año en los **"Museos y casas de Bordados"** de los Pasos Azul, Blanco, Encarnado y Morado.



Centro Regional Artesanía Lorca.



Artesanía Lorquina.

¿DÓNDE ADQUIRIR ARTESANÍA LORQUINA?

La ciudad de Lorca, que por su especial interés artesano-cultural está declarada **"ÁREA DE INTERÉS ARTESANO"**, ofrece productos artesanos en los siguientes sitios:

CENTRO PARA LA ARTESANÍA DE LA REGIÓN DE MURCIA *

Lope Gisbert, s/n. 30800 Lorca. T. 968 463 912

Este edificio levantado en 1988 presenta una interesante arquitectura contemporánea del murciano Juan Antonio Molina.

Entre las características más sobresalientes del edificio destaca la espectacular rampa que sirve para unir el edificio y que está dedicada a exposiciones.

La planta superior acoge interesantísimas y originales exposiciones temporales. La planta baja, dedicada también a venta de productos artesanos, expone los trabajos de nuestros artesanos y artesanas de la Región de Murcia.

FERAMUR, FERIA DE ARTESANÍA REGIÓN DE MURCIA *

Recinto Ferial de Santa Quiteria, se celebra en el mes de septiembre coincidiendo con la feria y fiestas de Lorca.

MERCADO DE ARTESANÍA DE SEMANA SANTA *

En fechas de Semana Santa desde el Miércoles Santo hasta el Domingo de Resurrección, en la Plaza de Calderón y calle Arcas Meca tiene lugar el Mercado de Artesanía de Semana Santa.

TIENDA DEL CENTRO DE VISITANTES *

Antiguo Convento de la Merced Puerta de San Ginés. T. 968 479 003

TIENDA DE LA FORTALEZA DEL SOL *

Castillo de Lorca. T. 968 472 572

EN LOS PROPIOS TALLERES DE ARTESANOS *

El listado de artesanos se puede adquirir en el Centro para la Artesanía de Lorca.

Gastronomía lorquina “para todo el año”

www.lorcatallerdeltiempo.com | www.lorcaturismo.es | ciudadelsol@lorca.es

Lorca, “**tierra de buen yantar**”, cuenta con una de las cocinas más ricas y variadas de todo el territorio nacional. Su exquisita gastronomía obedece a peculiaridades geográficas, ya que cuenta con uno de los términos municipales más extensos de España. Factores como el cultivo, la ganadería y la herencia de diferentes culturas, han determinado una forma de alimentación donde se aúnan la **variedad** y la **creatividad** que junto con una **elaboración artesanal**, se obtienen unos succulentos y apetitosos platos.

Lorca ha sabido conservar como nadie la cocina de antaño a la misma vez que ha sabido adaptarse a los nuevos gustos y exigencias de la cocina moderna.

La variedad es la palabra que mejor define a nuestra gastronomía por lo que nuestra oferta gastronómica ofrece una lista de deliciosos platos difícil de enumerar.

Embutidos, guisos, migas, tapas, vinos, ensaladas, gazpachos, dulces, “el crespillo” único y exclusivo de Lorca, “chochos y picardías” podrán degustarlos en nuestros restaurantes y confiterías lorquinas.

Guiso tradicional.





Castillo. Torre Alfonsina.

Alojamientos: *

HOTEL AMALTEA **** ♿
Ctra. Granada, 147. Torrecilla. LORCA.
T. 968 406 565 / F. 968 406 989
reservas@amalteahotel.com
www.amalteahotel.com

HOTEL HACIENDA REAL LOS OLIVOS **** ♿
Cmno. de Altobordo, s/n. Purias. LORCA.
T. 968 959 100 / F. 968 959 104
hrlosolivos@royalpremierhoteles.com
www.royalpremierhoteles.com

HOTEL JARDINES DE LORCA **** ♿
Alameda Rafael Méndez, s/n. LORCA.
T. 968 470 599 / F. 968 470 719
reservas@hotelesdemurcia.com
www.hotelesdemurcia.com

HOTEL ALAMEDA ***
Musso Valiente, 8. LORCA.
T. 968 406 600 / F. 968 406 644
info@hotel-alameda.com
www.hotel-alameda.com

HOTEL FÉLIX * ♿
Av. Fuerzas Armadas, 146. LORCA
T. 968 467 654 / F. 968 467 650
informacion@hotelfelix.com
www.hotelfelix.com

Pensiones: *

PENSIÓN CASA JUAN
Guerra, 10. LORCA.
T. 968 468 006 / F. 968 468 006

PENSIÓN DEL CARMEN
Rincón de Los Valientes, 3. LORCA.
T. 968 466 459

PENSIÓN MARÍN
Ctra. de Murcia - Lorca, Km. 279, Hm.6. La Hoya. LORCA.
T. 968 486 072

Albergues Turísticos Municipales: *

Información y reservas:

T. 646 775 737
reservas@alberguesdelorca.com
www.alberguesdelorca.com
ALBERGUE CASA GRANDE
Pl. de la Casa Grande, 1. 30812 Coy.
ALBERGUE CASA IGLESIAS
Ctra. de la Parroquia al Pantano de Valdeinfiernos, s/n.
30811 Culebrina.
ALBERGUE DE CALNEGRE
Poblado de Puntas de Calnegre. 30876 Ramonete.

Camping: *

CAMPING LA TORRECILLA
Ctra. de Granada, s/n. 30817 La Torrecilla.
T. 670 621 392 / 968 442 196
campinglatorrecilla@hotmail.es



Casas Rurales: *

CASA CORBALÁN-MARÍN

Garre, 1 y 3. 30812 Doña Inés.
T. 696 961 486 / 968 438 985
casalanoria@hotmail.com

CASA JUANA

Olivera, 18. 30812 Doña Inés.
T. 676 702 128 / 653 948 273
mateolorca@hotmail.com | www.lorcarural.com

CASA LA PARADA

Paraje El Parador. 30893 Almendricos.
T. 968 485 044 / 675 602 890 · F. 968 440 149
jose@alojamientoorurallaparada.com
www.alojamientoorurallaparada.com

CASA LA NIÑA ISABEL

Sastre, 42 (Junto Iglesia Parroquial). 30812 Coy.
T. 968 499 143 / 618 906 611
pakicoy@hotmail.com

CASA LA NORIA

Ctra. de Purias a Pulpí. Paraje de la Noria s/n.
30813 La Escucha.
T. 968 438 985 / 696 961 486
casalanoria@hotmail.com

CASA LA SOLANA

Paraje la Solana. Parrilla.
T. 689 939 801
informacion@cortijolasolana.eu
www.cortijolasolana.eu

CASA LIRÓN

Cmno. de la Torre, 2. 30813 Campillo.
T. 629 416 918
fulgencia@hotmail.com | www.casaruralliron.es

CASA LENTISCO

Cmno. de la Orilla. Barranco del Lentisco.
30815 Aguaderas.
T. 696 961 486 / 968 438 985
casalanoria@hotmail.com

CASA MANEVA

Camino de la Torre, s/n.
Diputación Puria. 30813 Lorca.
T. 607 892 842 / 647 058 192
www.lorcarural.com

CASA MARSILLA

Ctra. Zarzadilla de Totana a Totana, km 2.
30814 Zarzadilla de Sotana.
T/F. 968 49 41 28 / 646 072 012

CASA RIO LUCHENA

Casa de la Tía Chillidos. 30811 La Tova.
T. 626 948 691
www.lorcarural.com

CASA SAN MIGUEL

San Miguel Arcángel, 48.
30814 Zarzadilla de Totana.
T. 659 368 393
www.lorcarural.com

CASA VALIENTE

Doctor Barraquer, 4. 30812 Avilés.
T. 606 345 001
www.lorcarural.com

CASAS AURELIA:

“PLANTA ALTA” Y “PLANTA BAJA”

Juan Carlos I, 2. 30810 Zarcilla de Ramos.
T. 968 237 627 / 626 368 554
casaruralaurelia@hotmail.com
www.casaruralaurelia.com

CASAS DEL CONDE I Y II

José Rojo, 7. 30812 Doña Inés.
T. 616 147 710 / 968 462 154
casadelconde@hotmail.com
www.lorcarural.es

CASAS LAS MONJAS: “LA TENA”, “LA MAYOR” Y “LA PORCHA”

Paraje las Monjas, s/n. 30816 Hinojar.
T. 968 477 111 / 639 784 979

CORTIJO JUAN GASPAR

Ctra. de Aguaderas, 21. 30815 Lorca.
T. 679 932 073

info@cortijojuangaspar.es

www.cortijojuangaspar.es

CORTIJO LA UMBRÍA

Ctra. de La Parroquia a los Vélez, s/n. 30811 Humberías.
T. 659 368 393

www.lorcarural.com

CORTIJO LA ZORRA

C/ Carrillos, 115.
Diputación del Zarzalico 30890 Lorca.
T. 666 295 544

nieselops@hotmail.com

www.puerto-natura.vacation-accomodations.com

CASA RURAL LA FRAGUA

C/ La Fragua. 30812 Doña Inés.
T. 607 824 222
alejandrogonzalez@ono.com

Turismo Rural: *

ETNOTUR, SERVICIOS DE TURISMO RURAL

T. 968 46 83 12
info@etnotur.es | www.etnotur.es

Agenda

www.lorcatallerdeltiempo.com | www.lorcaturismo.es | ciudaddelsol@lorca.es

Restaurantes en la Ciudad: *

BAVIERA.

Plaza de Los Oficios, s/n. Bajo..... T. 968 443 599 | F. 968 443 599
CASA CÁNDIDO. Santo Domingo, 13..... T. 968 466 907 | F. 968 477 561
 calventusdos@wanadoo.es | www.restaurantecasacandido.com

EL FAROLI. Virgen de las Huertas, 239..... T. 968 467 336 | F. 968 472 924

EL FOGÓN. Avda. de las Fuerzas Armadas, 56..... T. 968 461 770

EL GALÁN DORADO. Arrocería y Freiduría.

Plaza de San Vicente, 2.

ELARA (AMALTEA HOTEL). Ctra. De Granada..... T. 968 406 565

JARDINES DE LORCA. Alameda de Rafael Méndez, s/n..... T. 968 470 599

LA CAVA. Alameda de la Constitución. Residencial Europa..... T. 968 441 247

LA PARRILLA DE SAN VICENTE. Glorieta de San Vicente, 4. T. 968 471 287

LA PEÑA. Ctra. Vieja de Águilas s/n. Tiata - . T. 968 468 629 | F. 968 464 697

aperitivo@solinternet.es

LOS MELLIZOS. Camino Puente la Pía, s/n..... T. 968 467 099

PASO BLANCO. Santo Domingo T. 968 471 684

POLONIA. Avda. Fuerzas Armadas, 56 T. 968 467 425 | F. 968 467 425

RINCÓN DE LOS VALIENTES. Rincón de los Valientes, 3..... T. 968 441 263

RONNA. Alameda de la Constitución. Plaza Complejo Europa. . T. 691 572 772

Cocina Internacional: *

BURGER KING. Avda. Juan Carlos I, 81 T. 968 478 115 / 678 718 645
 www.burgerking.es

CASA LING. Avda. Juan Carlos I , nº 1-BJ..... T. 968 472 390

COSA NOSTRA. C/ Lope Gisbert, 11..... T. 968 473 121

NAN JING. Alameda Cervantes, 60. T. 968 444 136

SUNDERBON DONNER KEBAP. Corredera, 43. T. 968 473 185

CHINA SOL. Alameda de Cervantes, 5..... T. 968 444 806

PERLA DEL PACÍFICO (Ecuatoriano). Plaza de Colón nº 6. T. 968 472 536

Pizzerías: *

ARLY. Paseo de la Estación..... T. 968 470 789

PIZZERÍA DE COLÓN. Serrallo, 4 T. 968 471 567

PIZZERÍA L'ANTORCHA. Avda. Juan Carlos I, 6. T. 968 468 786

TELEPIZZA. Europa, 16..... T. 968 109 991/ 609 925 016

Merenderos y Mesones: *

EL CAMINO. C/ Alfonso X El Sabio..... T. 968 441 102

LA BODEGUICA. C/ Montero, 3.

MESÓN EL PUCHERO.

Donante de Sangre, s/n. Trav. Floridablanca T. 968 462 869

MESÓN EL VENTERO. Diputación Provincial, 16. Purias - T. 968 499 348

MESÓN DEL SEGOVIANO. C/ Terrer Leonés..... T. 968 473 185

MESÓN LA PRADERA.

Ctra. de Almenara, 62. Campillo - T. 968 468 258 | F. 968 479 075

mesonlapradera@solinternet.es

MESÓN LAS CUATRO BELLOTAS. Pasaje del Convento, 6. T. 868 929 077

MERENDERO LOS PADILLAS.

Alameda Corregidor Lapuente, s/n..... T. 968 468 182 | F. 968 468 182

info@merenderopadilla.com | www.merenderopadilla.com

MESÓN LORQUINO. Alameda de Menchirón, 1 T. 968 442 876

Restaurantes en Pedanías: *

ALMENDRICOS

ALMENDRICOS. La Paz, 7. - Almendricos - T. 968 440 226



El Cejo de los Enamorados.

CAMPILLO

CAMPO Y SOL. Ctra. Águilas, 226. T. 968 465 055 | F. 968 465 055

LAS PALOMAS. Ctra. Almenara, s/n. T. 968 443 064

LOS CAZORLOS. Ctra. Almenara, s/n. T. 968 471 060

LA ESCUCHA

LA TERRAZA. Ctra. de Pulpí, km 6. T. 968 482 301

LA HOYA

SALONES ANTONIA NAVARRO. Ctra. N-340. T. 968 481 016

info@salonesantonianavarro.com | www.salonesantonianavarro.com

VENTA MURCIA. Ctra. N-340, frente Plg. Industrial de la Hoya. T. 968 486 106

LA PACA

MESÓN TENTEMPIÉ.

Fulgencio Martínez, 73. Diputación La Paca. T. 968 491 415

PARRILLA

VENTA EL CONSEJERO. Ctra. La Parroquia..... T. 968 464 940

PURIAS

LOS OLIVOS. Cno. de Altobordo, s/n.

(Hotel Hacienda Real Los Olivos) T. 968 959 100 | F. 968 959 104

hrlosolivos@royalpremierhoteles.com | www.royalpremierhoteles.com

MI JOSÉ. Ctra. de Águilas, km 71. T. 968 482 182

SOLER. Antigua Ctra. de Águilas, s/n..... T. 968 482 177 | F. 968 482 437

TERCIA

VENTA CRISTÓBAL. Ctra. de Murcia, s/n... T. 968 466 903 | F. 968 463 751

LA TORRECILLA

CIUDAD DEL SOL. Ctra. de Granada, km 589..... T. 968 460 252

LA TORRECILLA. La Torrecilla. T. 968 442 196

SABORA. Hospital, 5. T. 968 959 688

HIROSIMA. Cno. Viejo del Puerto, km 3. T. 968 465 451 | F. 968 465 451

info@restaurantehiroshima.com | www.restaurantehiroshima.com

VENTA EL GITANO. Ctra. de Granada, s/n..... T. 968 443 293

SANTOS. Ctra. de Granada, 121. T. 968 443 364

TIENDA NUEVA. Ctra. de Granada, km 587. T. 968 468 235

RAMONETE

LA CARACOLA. Puntas de Calnegre (Albergue Municipal) T. 968 482 301

LA MERCEDES. Puntas de Calnegre..... T. 968 150 454

RIO

DÉFICIT. Diputación del Río, 9. | bardeficit@gmail.com..... T. 968 465 501

EL EMIGRANTE. Diputación del Río, Calle Vieja del Pantano... T. 968 441 490

ZARCILLA DE RAMOS

ANGELA. Don Miguel Coronel, 13..... T. 968 499 571

ZARZALICO

LAS MACETAS. Autovía de Granada. T. 968 400 911

VENTA LA PETRA. Diputación de Zarzalico, km 95. T. 968 439 224

CENTROS EDUCATIVOS DEL MUNICIPIO DE LORCA

Colegios Públicos *

C.P. JOSÉ ROBLES. Alameda de los Tristes.	968 46 87 26
C.P. SAN JOSÉ. Alameda de los Tristes.....	968 46 04 54
C.P. SAN FERNANDO. Avda. Santa Clara, s/n.....	968 44 32 22 (Conserje) / 968 46 50 22
C.P. CASA DEL NIÑO. C/ Mayor de Santa María, s/n.....	968 46 78 89
C.P. ANDRÉS GARCÍA SOLER. Cañada de Guevara.....	968 44 36 06
C.E.I.P. ANA CAICEDO RICHARD. C/ Fco. Escobar Barberán, 33.	968 47 83 35
C.P. ALFONSO X EL SABIO. Sagrada Familia, s/n.....	968 46 64 45
C.P. PÉREZ DE HITA. C/ D. Diego Pallarés Cachá, s/n.....	968 46 94 23 / 968 47 80 19
C. EDUCACIÓN ESPECIAL PILAR SOUBRIER. Bº La Viña.	968 46 73 72
C.P. SAGRADO CORAZON. Avda. Rafael Maroto, s/n.	968 46 66 36 / 670 692 747
C.P. JUAN GONZÁLEZ. Cañada de Morales, 12.....	968 46 91 60
C.P. SAN CRISTÓBAL. C/ Abellaneda.	968 46 21 11
C.P. DE TORRECILLA. Diput. de Torrecilla. 30817 Torrecilla.	968 46 55 05
C.P. PASICO-CAMPILLO Ctra. de la Almenara, s/n. Apdo. 461. 30813 Campillo.....	968 46 79 58
C.P. CAMPILLO (INFANTIL)	968 46 41 04
C.P. DE PURIAS. Diputación de Purias. 30813 Purias.	968 48 22 20
C.P. LA ESCUCHA. Diputación La Escucha. 30100 La Escucha.....	968 43 63 79
C.P. LA CAMPANA. Pozo Higuera. Diputación La Campana.	968 48 56 95
C.P. ALMENDRICOS. Diputación de Almendricos. C/ Trásvase, 29. 30893 Almendricos.	968 44 01 07
C.P. VIRGEN DE LAS HUERTAS. Vereda Alta.	968 46 86 27
C.P. NARCISO YEPES. Diput. de Marchena. 30815 Marchena. ..	968 47 26 60
C.P. VILLAESPESA. Diputación Tercia. 30815 Tercia.....	968 46 85 56
C.P. JUAN NAVARRO. Cno, Escuelas Nuevas, 4. 30816 La Hoya..	968 48 19 49
C. RURAL AGRUPADO GINÉS ARCAS ROMERA CRA. Ctra. de Lorca, s/n. 30810 Zarcilla de Ramos.	968 49 94 88
C.P. NUESTRA SEÑORA DE LA ASUNCIÓN. Diputación La Tova. 30811 La Parroquia. La Tova.	968 49 50 28
C.P. ANDRÉS MANJÓN. Diputación de Avilés. 30812 Avilés	968 49 14 07
C.P. VIRGEN DEL ROSARIO. Diputación de Coy. 30812 Coy.....	968 49 90 22
C.P. SAN JOSÉ DEL CONSEJERO. Diputación Parrilla. 30811 Parrilla.	968 43 91 93
C.P. SAN MIGUEL. Diputación de Zarzadilla de Totana. 30814 Zarzadilla de Totana...	968 49 40 79
C.P. PETRA GONZÁLEZ. Diputación La Paca. 30812 La Paca. ...	968 49 10 23
C.P. RAMONETE – LAS LIBRILLERAS NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO. Diputación de Ramonete. 30876 Ramonete.	968 15 05 00
C.P. SAN JUAN. Diputación Morata. 30878 Morata.....	968 13 00 14

Playa de Lorca.



Colegios Concertados *

C. CONCERTADO MADRE DE DIOS. C/ Cava, 13.....	968 44 23 11
C. CONCERTADO SAN FRANCISCO DE ASIS. C/ Nogalte.	968 46 62 06
COLEGIO CONCERTADO CIUDAD DEL SOL. Camino San Julián El Viejo, s/n. 30815. Tercia.	968 47 76 87
C. EDUCACIÓN INFANTIL ELIOSOL. C/ Abellaneda, s/n. Barrio de San Cristóbal.	968 46 66 12
SAN JOSÉ DE CALASANZ – GUARDERÍA.	968 46 63 89

Institutos *

I.E.S. JOSÉ IBÁÑEZ MARTÍN. C/ Jerónimo Santa Fe, s/n.	968 46 61 85
I.E.S. FRANCISCO ROS GINER. C/ Mª Agustina, s/n.	968 46 82 52 / 968 46 82 28
I.E.S. RAMÓN ARCAS MECA. Avda. Juan Carlos I, 72.	968 47 70 56
I.E.S. PRÍNCIPE DE ASTURIAS. C/ Juan Antonio Dimas.	968 44 41 21
I.E.S. SAN JUAN BOSCO. C/ Francisco de Goya, s/n. Bº de San Antonio....	968 46 62 36 / 968 46 66 19
I.E.S. OBLIGATORIA Nº 6. C/ Juan Antonio Dimas.	968 47 13 51
I.E.S. OBLIGATORIA PEDANÍAS ALTAS- LA PACA. Cañada del Aljibe, s/n. 30812 La Paca. Lorca.....	968 49 12 42
I.E.S. OBLIGATORIA SIERRA ALMENARA. Ctra. Pulpí. 30813 Purias.	968 48 22 45
CENTRO INTEGRADO DE FORMACIÓN PROFESIONAL. C/ Antonio Pelegrín Medina, nº 1.	968 47 20 42

Otros Centros *

BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL PILAR BARNÉS. Plaza Real, s/n.	968 47 31 30 / 968 47 31 27
BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL – INFANTIL. C/ Presbítero Emilio García, nº 5, 3º.....	968 46 24 01 / 968 47 31 27
CENTRO DE PROFESORES Y RECURSOS.	968 46 22 11 / 968 46 00 12
C/ Juan Antonio Dimas, s/n (Edif. Príncipe de Asturias)	
CENTRO DE CAPACITACIÓN AGRARIA. Ctra. de Águilas, s/n..	968 46 85 50
ESCUELA OFICIAL DE IDIOMAS. C/ María Agustina, s/n.....	968 44 11 55
U.N.E.D. EXTENSIÓN LORCA. Campus universitario. Planta baja .	968 44 32 14
CENTRO DE EDUCACIÓN DE ADULTOS. C/ Juan Antonio Dimas (IES Príncipe de Asturias).....	968 44 37 27
CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA NARCISO YEPES. C/ Abad de los Arcos	968 44 15 14
ESCUELA MUNICIPAL DE MÚSICA.	968 46 29 98
INSPECCIÓN EDUCATIVA. Avda. Juan Carlos I. Res. Plaza Nueva.....	968 46 62 16
EOEP. Avda. Juan Carlos I - Res. Plaza Nueva.....	968 46 62 42
FAMPA. Apd. Correos 75.	

Reubicación Alumnos *

IES ROS GINER: - 1º, 2º, 3º y 4º ESO: IES Nº 6 - Alumnos de BACH.: IES ROS GINER
IES RAMÓN ARCAS: - 1º, 2º y 3º ESO, Diversificación de 3º y PCPI: IES RAMON ARCAS 695.920.884 - 4º ESO, BACH, Diversificación de 4º: CAMPUS UNIVERSITARIO ... 625.334.655 - 3 ciclos de FP: CENTRO INTEGRADO DE FP..... 968.47.20.42
IES IBÁÑEZ MARTÍN: - 1º y 2º ESO: horario de mañana en IES IBÁÑEZ MARTÍN - 3º, 4º ESO, BACH: horario de tardes en IES IBÁÑEZ MARTÍN +IES ROS GINER
BACH. NOCTURNO Y A DISTANCIA: IES SAN JUAN BOSCO
ESCUELA OFICIAL DE IDIOMAS: por la tarde en el IES nº 6
CONSERVATORIO DE MÚSICA: CEIP ANA CAICEDO



Espartero.

Ocio y Tiempo Libre: *

AGENCIA DE TURISMO RECEPTIVO ON LINE. www.almenaratour.com	
CASINO DE LORCA. Pío XII, 33	968 466 030
CINE LORCA, ACEC ALMENARA. C.C. de la Almerana (Campillo)..	968 478 348
GUIARTE LORCA - ASOCIACIÓN DE GUÍAS	
OFICIALES DE TURISMO. José Molina, 21, 1º C	644 599 515
INDOOR KARTING LORCA (CIRCUITO MINICAR).	
Antiguo Parking del Amaltea	968 478 671
LORCA, TALLER DEL TIEMPO. Antiguo Convento de la Merced.	902 400 047
MUSIC POP DISCO (CARLIN). Pío XII, 22.	968 477 402
OFICINA MUNICIPAL DE TURISMO.	
Antiguo Convento de la Merced. C/ Puerta de San Ginés s/n.	968 441 914
PARQUE ALMENARA. Ctra. Lorca-Águilas. C-3211, km.1,9.....	968 463 737
PEÑA TAURINA PEPÍN JIMÉNEZ. Cueto	968 462 266
SPA HOTEL JARDINES DE LORCA.	
Alameda de Rafael Méndez, s/n	902 470 599
SPA HOTEL AMALTEA. Ctra. de Granada, 147.....	968 406 565
TEATRO GUERRA. Pl. Calderón de la Barca, s/n	968 473 122

Juventud y Deportes: *

INFORMAJOVEN.

- Alameda de Cervantes	968 444 643
- San Cristóbal	968 477 566

CONCEJALÍA DE DEPORTES.

Alameda de la Constitución, s/n.	968 466 130
---------------------------------------	-------------

CIUDAD DEPORTIVA DE LA TORRECILLA.

Ctra. de Granada. Dip. Torrecilla. Km. 586	968 463 372
--	-------------

PABELLÓN ALAMEDAS. Av. Santa Clara.....	968 479 320
--	-------------

PABELLÓN SAN ANTONIO.

Barrio de San Antonio	
-----------------------	--

(Junto a I.E.S. San Juan Bosco)	968 461 593
---------------------------------------	-------------

PABELLÓN SAN JOSÉ. Lorenzo Soto Soto	968 463 079
---	-------------

PISCINAS CUBIERTAS.

- Barrio de San Antonio (frente al Instituto de San Juan Bosco).....	968 466 130
--	-------------

SERVICIO DE MEDICINA DEPORTIVA. Abad de los Arcos, 1.....	968 468 300
--	-------------

Salas de Exposiciones: *

HUERTO RUANO. Av. Juan Carlos I	968 477 793
--	-------------

SALA DE EXPOSICIONES DE CAJAMURCIA.

Corredera, esquina con Pío XII.....	968 464 412
-------------------------------------	-------------

SALA DE EXPOSICIONES DEL CENTRO CULTURAL.

Presbítero Emilio García, s/n.....	968 462 401
------------------------------------	-------------

SALA DE EXPOSICIONES DEL FONDO CULTURAL ESPÍN.

Corredera, 57.....	968 461 700
--------------------	-------------

Agencias de Viajes: *

AGENCIA DE VIAJES LORTOURS. Príncipe Alfonso, 2.....	968 443 751
ALSEL VIAJES. Corredera, 9 bajo.....	968 444 979
HALCÓN VIAJES. Av. Juan Carlos I, Resid. San Mateo, s/n.....	968 407 300
PEDRO CALVENTUS. Santo Domingo, 13, 2º.....	968 109 287
VIAJES ELIOTOURS. Príncipe Alfonso, 6.....	968 477 465
VIAJES MARSANS. Pío XII, 16.....	968 471 524
VIAJES MERCURIO. Lope Gisbert, 4.....	968 468 966
VIAJES ZAFIRO TOURS. Periodista López Barnés, 10 bajo.....	968 479 080

Comercio: *

CÁMARA DE COMERCIO. Pl. del Caño, 3.....	968 477 488
CECLOR. Abad de los Arcos, 3.....	968 460 261
HOSTELOR. Abad de los Arcos, 3.....	968 460 261

Servicios Culturales: *

INFORMACIÓN MINISTERIO DE EDUCACIÓN	902 218 500
ARCHIVO HISTÓRICO MUNICIPAL. Selgas, 8. Casa de Los Alburquerque	968 466 986
BIBLIOTECA MUNICIPAL INFANTIL. Presbítero Emilio García (C. Cultural).....	968 462 401
BIBLIOTECA MUNICIPAL PILAR BARNÉS. Pl. Real, s/n.....	968 473 127
CENTRO CULTURAL DE LA CIUDAD. Presbítero Emilio García. .	968 462 401
CONCEJALÍA DE CULTURA. Presbítero Emilio García. (C. Cultural).....	968 477 999



AGENCIA DE VIAJES
LORTOURS
S. L.

- RESERVAS: AVION - TREN - BARCO - HOTEL
- VIAJES DE: EMPRESA - GRUPOS
- PAQUETES TURISTICOS



GRUPO AGENCIAS DE VIAJE INDEPENDIENTES

Príncipe Alfonso, 2 · 30800 LORCA (Murcia)
Telfs. 968 44 37 51 - Fax: 968 44 38 51 - E-mail: lortours@e-savia.net

CONCEJALÍA DE EDUCACIÓN	968 471 713
ESCUELA OFICIAL DE IDIOMAS. Av. Mª Agustina, s/n	968 441 155

Servicios Municipales: *

CENTRALITA AYUNTAMIENTO. Pl. de España, 1	968 479 700
GRÚA Y DEPÓSITO DE VEHÍCULOS. Frente al Huerto de la Rueda	968 441 344
INSPECCIÓN TÉCNICA DE VEHÍCULOS I.T.V. Polígono Industrial de Lorca	968 460 761
OFICINA DE EXTRANJERÍA. Huerto de la Rueda.....	968 989 458

Plaza del Caño, Pósito y Casa del Corregidor.





Casa de los Condes de San Julián.



Campos de Lorca.

Seguridad: *

CENTRO INTEGRAL DE EMERGENCIAS Y SEGURIDAD. C/ Ronda Sur.
EMERGENCIAS. 112 / 062
POLICÍA LOCAL. 968 477 323 / 968 443 392 / 092
 Fax: 968 443 398 | E-mail: policia@lorca.es
GUARDIA CIVIL. 968 477 452
PROTECCIÓN CIVIL. 968 473 199
POLICÍA NACIONAL. C/ Esquina Glorieta de San Vicente. ...091/968 46 61 20
BOMBEROS. Ctra. de Granada..... 968 46 07 04
CRUZ ROJA. 968 46 70 85

Centros Sanitarios: *

CENTRO MÉDICO CIUDAD DEL SOL.
 Av. de Juan Carlos I, 55. Entlo..... 968 444 464
CENTRO DE SALUD "LORCA SAN DIEGO".
 Av. Europa 968 443 422
CENTRO DE SALUD MENTAL.
 Abad de los Arcos, s/n 968 469 179
CENTRO DE SALUD SANTA ROSA DE LIMA.
 Floridablanca 968 468 404
HOSPITAL RAFAEL MÉNDEZ.
 Ctra. de Granada. Dip. Torrecilla 968 445 500
HOSPITAL VIRGEN DEL ALCÁZAR. Alameda de los Tristes, s/n .. 968 468 600
 www.virgendelalcazar.com
IMAS (RESIDENCIA DE PERSONAS MAYORES).
 Alameda de Cervantes..... 968 472 627
USP JUAN CARLOS I. Av. de Juan Carlos I, esq. Emilio García.... 968 471 678
 www.uspsancarlos.com



Ejemplar gratuito | Prohibida su venta

Diseño, maquetación e impresión
 edición 2012

guías & publicidad
eca

DESCARGA e IMPRIME ESTA GUÍA DESDE NUESTRA WEB:
 www.guiaseca.com T. 963 485 806

© Excmo. Ayuntamiento de Lorca & ECA guías & publicidad

- **Coordinación:** Oficina de Turismo de Lorca. • **Colabora:** Lorca, Taller del Tiempo.
- **Fotos:** Rosa Lluís Barberà, M^a José Ruiz, Pedro Sosa, Javier Fernández.
- **Fotografía Portada:** Juan Clemente.

Esta guía ha sido realizada
 gratuitamente gracias a la
 colaboración de:

inapa

GRAFO
 IMPRESORES

TORRES
 ENCUADERNACIONES



VALENCIANA DE PLÁSTICOS, S.L.

eca
 guías & publicidad

Impresas las cubiertas en Magno Satín 300 g/m² y el interior en R4 Chorus Gloss 125 g/m², distribuido por **inapa**



URGENCIAS DE MEDICINA GENERAL Y ENFERMERIA 24 HORAS

HOSPITAL VIRGEN DEL ALCAZAR DE LORCA



RES Nº 21000049
RES Nº 1980010

SERVICIOS:

Análisis Clínicos
Anatomía Patológica
Consultas Externas
Diagnostico Médico por Imagen
Mamografías
Electroencefalogramas
Ecografías
Endoscopias
Fisioterapia
Fotodepilación
Hospitalización Médica - Quirúrgica
Logopedia
Preanestesia
Quirófanos - Reanimación
Tratamiento del Tabaquismo
Tratamiento de Varices
Urgencias

ESPECIALIDADES:

Cardiología
Cirugía Estética, Plástica y Reparadora
Cirugía General / Cirugía Maxilofacial
Dermatología y Venerología
Dietética y Nutrición / Digestivo
Ginecología / Hematología
Medicina Familiar y Comunitaria
Neumología / Neurofisiología
Neurología
Oftalmología
Otorrinolaringología
Pediatria
Psicología / Psiquiatría
Traumatología
Unidad del Dolor Agudo y Crónico
Unidad de Obesidad: Balón Intragástrico
Unidad del Sueño
Urología

CITA PREVIA POR TELEFONO E INTERNET

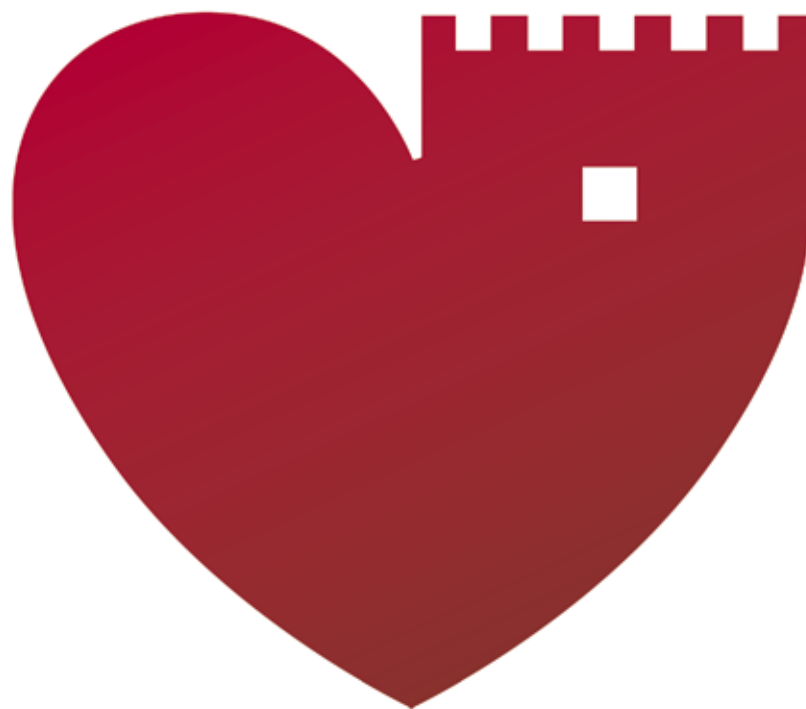
www.virgendelalcazar.com

ACCIDENTES DE TRÁFICO, ACCIDENTES LABORALES Y
COMPAÑÍAS DE SEGUROS (Aesla, Adeslas, Sanitas...)

968 46 86 00

Alameda de los Tristes, s/n. 30.800. Lorca (Murcia)





**somos
Lorca**

Destino

Región
de
Murcia

